

مجلس ادارت

یڈابو الحسن علی ندوی ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ
ضیاء الدین اصلاحی ۳۔ سید صباح الدین عبد الرحمن
مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

ان کا سلسلہ اب تک تین کتابوں تک پہنچ چکا ہے، اسی کے ضمن میں ہندوستان کے مسلمانوں کی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کی اب تک تین جلدیں شائع ہو چکی ہیں

جلد اول

مغل دور سے پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی اور انسان دوستی
حقائق مستند ماخذوں کی مدد سے پیش کئے گئے ہیں، قیمت :- ۸ روپے

جلد دوم

مغل فرمانروا بابر، ہمایوں، سودی خاندان کے شیر شاہ اور اسلام شاہ، پھر مغل
حاکم انگلش اور شاہجہاں کی مذہبی رواداری، فراخ دلی، انسان دوستی کے سبق اہل
دین کے لئے ہیں، قیمت :- ۱۰ روپے

جلد سوم

ادریک، یب عالمگیر، اور اس کے بعد کے مغل بادشاہوں کی مذہبی رواداری فراخ دلی
دستی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں،
زیر طبع

..... (ترتیب)
.....

سید صباح الدین عبد الرحمن

جلد ۱۳۳ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۲ء عدد ۵

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲-۳۲۸

مقالات

منگلری داٹ کی کتاب محمدیٹ مکہ پر سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۹-۳۲۹

ایک نظر

علاء کشمیر کی فقہی خدمات، ڈاکٹر سید محمد فاروق بخاری، ۳۵۰-۳۶۲

شعبہ عربی امرنگھ کا کج سرتیگر

(کشمیر)

مرآة الاسرار کا ایک جائزہ جناب معین احمد صاحب علوی ۳۶۳-۳۶۴

کاکوری (لکھنؤ)

صغانی کی عربی شاعری ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر ۳۶۵-۳۹۰

شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ادبیات

تجدید پیمایں کا سفر جناب پروفیسر نائیک آزاد جوں ۳۹۱

غزل ڈاکٹر محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان) ۳۹۲

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۹۳-۴۰۰

شذرات

۱۰۰ کو کراچی سے عزیزی انصاف مبین غیبیگ ڈاکٹر کٹر آدم جی مل کے ساتھ پشاور اور اسلام آباد
بیت سرائیک ہفتہ کے لئے ہوا،

مقصود حضرت مولانا محمد اشرف صدر شعبہ عربی پشاور یونیورسٹی سے شرف ملاقات حاصل
عزم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے بڑے محبوب خلیفہ بھی ہیں ان کی بلند پایہ تصنیف
دوں کا ذکر معارف کے شذرات میں آچکا ہے ان کے اس علمی کا نامہ سے راقم
بھی رہتی ہے کہ جو کام دارالہنوفین کے اندر ہونا چاہئے تھا، وہ پشاور کے ایک عزت مند
مناں و شکر کا جذبہ بھی غالب رہتا ہے کہ ان کی اشاعت سے ایک بہت ہی ہم کام
یغیات کے ساتھ حضرت مولانا کی خدمت میں حاضری ہوئی تو ایسا معلوم ہوا کہ اپنے
اوصحیح معنوں میں ایک اہل اللہ کی صحبت کی دولت مل گئی، شرمندگی بھی تھی کہ
رہی چاہئے تھی، بہت تاخیر سے ہوئی، وہ حضرت سید صاحب کی غایت محبت میں
تھے ان کی ایک ایک چیز کا دیدار بڑے دلہانہ انداز سے کیا تھا، یہ راقم اس موقع پر
ماں نہ ملنے کا بھی قتل تھا جو پشاور پہنچ کر کچھ حد تک دور ہوا،

محفلت سے حضرت مولانا اپنے پھر نے سے بالکل مجبور ہیں، اپنے جان نثار مریدوں
نہی ان کو اپنی پیٹھ پر لا کر ایک پیہ دار کرسی یا کسی موٹر پر بٹھا دیتے ہیں تو کہیں آتے
درہوائی جہاز کا بھی سفر کرتے رہتے ہیں اس مجبوری کے باوجود ان کی عارفانہ بصیرت
سی، وہ عظام خطابت اور قلبی سرگرمیاں برابر جاری و ساری ہیں تین روزہ تک ان

کی مجلسوں میں بیٹھنے کا موقع ملا، اپنی ہر بات پر حضرت سید صاحب کا کوئی ملفوظ یا شعرنا کہنے ساتھ اہل
ہلس کو بھی سرشار کر دیتے، غامت ہوتی رہی کہ حضرت سید صاحب کا ایک قابل رشک شیدائی دارالہنوفین
کے بجائے پشاور میں ہے،

وہ سلوک سلیمانی کی تیسری جلد بھی مرتب کر رہے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کے ملفوظات اور شعر و بیانیہ
کے سلسلہ میں خطوط کے جوابات ہوں گے ایک علاحدہ جلد میں وہ ان تمام مضامین کو بھی جمع کر رہے ہیں
جو مختلف لوگوں نے حضرت سید صاحب پر استبک قلمبند کئے ہیں انھوں نے سلیمان اکیڈمی بھی قائم کر لی ہے
اس کی طرف سے ایک ماہانہ رسالہ البیان بھی نکالتے ہیں جس میں حضرت سید صاحب کی فکر و نظر کی
ترویج کے لئے ان کے خاص خاص مضامین بھی شائع کرتے رہتے ہیں

ان کو اردو کے علاوہ فارسی اور عربی لکھنے میں بھی بڑی قدرت ہے، حضرت مولانا ذکر کیا
سہارن پوری قدس سرہ العزیز کی مشہور ضخیم کتاب فضاہل درود شریف کا ترجمہ فارسی میں
کر کے اس کو بڑی آب و تاب کے ساتھ شائع کیا ہے، اس کی ایک جلد پا کر اس کا سٹکوں
سے لگایا، عربی میں بھی ان کے کچھ رسالے ہیں، وہ منبر پر بیٹھ کر کوئی خطبہ دیتے ہیں تو اپنی
پراثر خطابت ایمان و یقین کے موتی اپنے سامعین پر بچھا کر دیتے رہتے ہیں، ان کے عقیدت مندوں کا
بڑا وسیع حلقہ جو جس میں رشد و ہدایت کے طالبوں، عالموں اور دانشوروں کے علاوہ بڑے بڑے سرگرم
عدیدار بھی شامل ہیں،

ان ہی کے حسن و مساطت سے حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے مشہور خلیفہ مولانا فقیر محمد کی خدمت
میں بایمانی کی سعادت حاصل ہوئی ان کی صحبت میں جو سامعین گدزیں وہ کیا عجب کہ توشہ اخوت بن
جائیں، کتابوں میں ویدہ گریاں اور ولی بریاں کا حال تو بہت کچھ پڑھا تھا، مگر اس کا عملی نمونہ حضرت

ذات سوزاں میں پاپا بات بات میں ان پر گریہ طاری ہو جاتا، اور اپنے ہاتھوں والے زینوں
 کا متعلق قیام مدینہ منورہ میں رہتا ہے، ان دنوں پشاور ہی میں تشریف فرما تھے
 لئے رخت سفر باندھے ہوئے تھے اپنے لئے ان سے دعاؤں کا طلب گار تھا،
 مولانا محمد اشرف کی میت میں مدرسہ امداد العلوم کی سالانہ دستار بندی کے
 کی عزت حاصل ہوئی، وہاں تشریف اور دیندار حاضرین کا بہت بڑا مجمع تھا، جن کو
 ہوا کہ قرون اولیٰ میں مجاہدین کی جماعت ایسی ہی رہی ہوگی، اس کے صدر میں
 صحن جان میں جن کے جذبہ اشعار و خدمت سے حضرت مولانا اشرف کی سرپرستی
 رہا ہے، اسی کے ساتھ فیصل مسجد کے نام سے ایک مسجد بھی تعمیر ہوگی، جس میں ایک کمرہ
 چ کرنے کا تحینہ ہے،

بدھی دیکھی جہاں اگر حضرت سید احمد شہید بریلوی نے جہاد کے سلسلہ میں اپنے مجاہدین کے
 جہاد کی پوری تصویر سامنے آگئی، اور وہ تصانیف بھی جو ان پر اب تک لکھی گئی ہیں
 ثابت خاں، اس کو جہانگیر کے مشہور منصبدار نے بنایا تھا، مگر سکھوں کے زائد
 کی غارتگری کی وجہ سے جاتا رہا تھا، انہی برس کے بعد یہ داگداشت ہوئی تو اس کا
 سے کی گئی، اس کی محرابیں ڈیوڑھیاں تھیں صدر دروازے، گنبد دارماذنہ
 بڑے چھتروں پر چھوٹے چھتے گنبد، نماز کی دالان میں خوبصورت آرشی خراب
 اور کندہ کاری کے نمونے، دالان میں داخل ہونے کے لئے پانچ کٹادہ چوبی
 پانچوں کنارے مغل طرز تعمیر کی یاد دلاتے ہیں، مگر اس میں شاہجہانی مسجد
 آیا،

مولانا اشرف کے ایما سے ان کے ایک مرید نے لندنی کوئل اور درہ خیبر کی

سیر کرائی، راستے میں پہاڑیوں، وادیوں اور چشموں کے خوبصورت مناظر دیکھنے میں آئے، پہاڑیوں کے اوپر
 ایشکل گزار راستوں پر ان کین لگا ہوں پر بھی نظر پڑی جن میں چھپ کر قبائلی انگریزوں سے برابر لڑتے رہنے کے
 دوسرے دن حضرت مولانا نے خود افغان ہمارے کچے کیپ دکھانے کی زحمت گوارا کی، ان کی بہت بڑی
 تعداد تھیں، چھوٹے اور بڑے کے مکانوں میں زندگی گزار رہی ہے، ان کو دیکھ کر کلام پاک کی وہ جتنی
 یاد آئیں جن میں یہ کہا گیا کہ لہذا تمہیں جس بات سے روکتا ہے وہ تو یہ ہے کہ تم ان لوگوں سے دوستی
 کر جنہوں نے تم سے دین کے معاملے میں جنگ کی اور تمہیں تمہارے گھروں سے نکالا ہے اور تمہارے اخراج
 میں ایک دوسرے کی مدد کی ہے، ان سے جو لوگ دوستی کریں وہی ظالم ہیں (المستحسنہ، رکوع ۱۲)
 ایک رات پر د فیر پریشاں خٹک اپنی بیباں مدعو کیا جس میں یونیورسٹی کے کچھ اساتذہ اور شہر کے
 مغزین بھی تھے اس وقت وہ پشاور یونیورسٹی میں پشتو کے شعبے کے صدر ہیں اس کے دس چاند بھی
 رہ چکے ہیں، قدار گورے پٹھانوں میں جو خوبصورتی ہوتی ہو، اسی کی وہ نمائندگی کرتے ہیں اور د کے بڑے
 پرورد مقرر ہیں، بولتے وقت اپنے وکیپ انداز بیان اور مطالبات سے سامعین کو محظوظ کرتے رہتے ہیں
 ان کی مجلس میں نواسے وقت کے مدیر جناب عبدالحمید نظامی بھی تھوڑی دیر تک شریک رہے پشاور یونیورسٹی
 کے شعبہ نفسیات کے صدر پر د فیر علیہ المنی بھی وہاں مدعو تھے، ان کی وجہ سے مختلف موضوعات پر گفتگو
 کرتے وقت ہر موضوع کا نفسیاتی تجزیہ کرنے کی دعوت دی جاتی تھی اس دعوت میں حضرت مولانا بھی آخر
 تشریف لے آئے تھے، جس سے اس کا وقار ادا بھی بڑھ گیا،

جایا دعوتیں ہونیں تو افغانوں کی میزبانی اور خاطر داری کی جو روایتیں سننے میں آئی تھیں وہ انکھوں
 سے دیکھنے میں آئیں، دسترخوان، انواع و اقسام کے کھانوں سے پور ہوتا، روٹیاں مرغ اور گوشت کی بویا
 وہاں کے لوگوں کے وقفات کے مطابق ہوتیں،

اپنی میزبانی کی روایت کے مطابق حضرت مولانا اپنے مریدوں کے ساتھ اور پر د فیر پریشاں

پہلے کو تشریف لائے تھے اور پھر رخصت کرنے کے لئے بھی ہوائی اڈے تک آنے کی خدمت گزار
 رکھتے وقت محسوس ہوا کہ یہاں اخلاص و محبت کے جو لمحات گزرتے وہ زندگی کا سرمہ
 پر دھیر پریشان ٹھکانے بڑی گرم جوشی سے گلے لگایا، حضرت مولانا نے ایک جانا زاد سید
 سکبار لکھنؤ کے ساتھ دعاؤں کا طلب گار ہوا، پندرہ دنوں کی بڑی اہمیت بڑا
 ہاتھ دعاؤں کے لئے اکٹھے جاتے ہیں،

میں بھی تین روز غریزی افضال مبین کے ایک عزیز کے یہاں قیام رہا وہاں زیادہ تر وقت
 انسٹی ٹیوٹ میں گزرا، اس کے ڈائرکٹر جنرل اب جناب ڈاکٹر محمد زماں صاحب میں انھوں نے
 قی تو وضع اور مادی خاطر داری سے ہر طرح ممنون کیا، اساتذہ کے بہت سے لوگوں کو اپنے
 ان سے دیر تک اسلام اور مستشرقین پر گفتگو ہوتی رہی اس موضوع پر عظیم گڑھ کے بعد
 سیٹ ایشین اسٹڈیز انسٹی ٹیوٹ کی طرف سے دسمبر میں کراچی میں ہونے والا ہے، ڈاکٹر
 عنایت سے اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کو اس سمینار کا شریک داعی بنایا ہے اس
 اداروں کے تعاون سے سمینار کا اجلاس باورن اور باوقار طریقہ سے ہوگا،

ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اب وہاں ہے، جہاں شاہ فیصل کی مسجد بن رہی ہے، یہ جب مکمل
 بنے دنیا کی بڑی مسجدوں میں شمار ہوگی، اسی کے ساتھ انسٹی ٹیوٹ کی جو عمارت ہے
 اور شوکت کے لحاظ سے اسلامی ممالک کے بہت بڑے علمی اور تحقیقی اداروں میں شمار
 ہوتی ہے، خدا کرے جن آرزوؤں اور تمناؤں کی تکمیل کی خاطر یہ ادارہ قائم کیا گیا،
 نوروں کے ذریعہ سے پوری ہوں، آمین

خانہ میں اب تک ۳۵ ہزار کتابیں جمع ہو چکی ہیں، اس کے سرگرم لائبریرین جناب
 ہیں، میرا ایک مضمون اسلامک کلچر حیدرآباد دکن میں ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں

سے فنون جنگ پر ۱۹۴۷ء میں کئی قسطوں میں شائع ہوا تھا، یہ میرے پاس نہ تھا، جناب احمد خان
 نے گویا انکھ جھپکے اسکی ایک کاپی فوٹو سٹیٹ کرا کے میرے حوالے کر دی، اس کے لئے ادارہ کا بہت ممنون ہوا،
 اسلام آباد میں سپریم کورٹ کے جج جناب شیخ رحمن صاحب سے بھی ملاقات ہوئی، وہ پہلے بنارس کے رکن
 دہلے تھے، عظیم گڑھ میں ان کی رشتہ داری ہی تعلق سے وہ بڑی محبت سے ملے، اور دیر تک اسلامی قوانین
 پر گفتگو کرتے رہے،

نیشنل بک فونڈیشن کے دفتر بھی گیا، جس سے پاکستان میں لٹریچر کی مطبوعات کے تحفظ
 کا معاہدہ ۱۹۶۷ء میں ہوا تھا، وہ گزشتہ فروری میں سیرۃ النبی جلد ہفتم کی اشاعت کا حق
 بھی پچیس ہزار پاکستانی روپے کے معاوضہ میں اس کو دیا گیا ہے جس کی ادائیگی کا وعدہ جون ۱۹۶۷ء
 میں کیا گیا ہے، یہ ادارہ اب تک لٹریچر کی عمرت پچیس کتا میں شائع کر سکا ہے، اس تاخیر پاکستان
 کے اہل علم مطمئن نہیں ہیں اور وہ دارالانصاف کی کتابیں خریدنے کے لئے بے چین نظر آتے ہیں،

جناب نبی بخش بلوچ پاکستان کی ڈائیونری رئیسوں کے دائیں چاندلہ جکے ہیں، سندھی اردو
 اور انگریزی زبانوں کے بڑے ممتاز مصنف ہیں، وہ حکومت کے مشکل کام کو بڑی خوش سلیقگی
 سے انجام دینے کے لئے مشہور ہیں، ان کی علم دوستی، پاکیزگی نفس اور ضرورت کے وقت دست گیری
 کے حسن اخلاق سے عرصہ سے متاثر ہوں، وہ دارالانصاف کے محسنوں میں سے ہیں، انھوں نے بھی ایک
 شام چند دوستوں کے ساتھ اپنے یہاں مدعو کیا، ان کی یہ دعوت علم و ادب کی بزم بن گئی، رخصت
 کرتے وقت پچ نامہ کا انگریزی ترجمہ اور اسلام آباد میں جو سائنس کانگریس ہوئی تھی، اس میں
 پیش کئے جانے والے مقالات کی کسی ضخیم جلدیں پیش کیں،

ایک رات اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ریڈر جناب حافظ محمد غازی نے اپنے یہاں کئی دوستوں
 کے ساتھ مدعو کیا، وہ اپنے چھوٹے بھائی حافظ محمد غازی کے ساتھ برابر چھوٹے بھائی کی طرح ۱۹۶۵ء

مقالہ

منٹگری واٹ کی کتاب

محدث مکہ پر ایک نظر

سید صبح الدین عبد الرحمن

(۲)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شادی کے وقت حضرت خدیجہ کی عمر چالیس برس کی تھی۔ جب کہ آپ پچیس برس کے تھے، مصنف نے یہ لکھ کر پیش زنی کی ہے کہ حضرت خدیجہ کی عمر بتانے میں شاید مبالغہ کیا گیا ہے، شاید یہ لکھ کر اپنے ظنیات کا ثبوت تو ضرور دیدیا ہو، اور اس طرح وہ اپنی ذمہ داری سے بھی ماہرانہ طور پر بات کر سکتے ہیں، لیکن اگر یہ عمر بتانے میں مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، تو اس کی کوئی سند نہیں پیش کرتے، بلکہ یہ لکھتے ہیں کہ حضرت خدیجہ کے آٹھ اولاد ہوئی، اور اگر ہر سال ہوتی رہی تو آخری اولاد ان کے ۸۸ ویں سن میں ہوئی، لکھتے ہیں کہ یہ ناممکن بات نہیں، لیکن اس پر کافی رائے زنی ہو سکتی ہے، لیکن ہے کہ اس کو اعجاز پر محمول کیا گیا ہو، لیکن ابن ہشام، ابن سعد اور طبری میں اس پر کوئی رائے زنی نہیں، پھر ہمارے مصنف کو رائے زنی کر کے جھڑپانی کی کیا ضرورت تھی؟

کے والد بزرگوار حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے سگے ہم زلف ہیں، سرکاری شہر ہو کر یا دہلی میں مشغول رہتے ہیں، یہ دعوت کا ہے کوئی ایک پر دسی کی آمد پر غور و نظر سے جو طرف ہو رہی تھی، یہیں پر وقیر عائد سے بھی ملاقات ہوئی تھی، جو انگریزی اور اردو صنعت ہو چکے ہیں، وہ پہلے کابل ملٹری کالج میں انگریزی کے استاد تھے،

اپس کراچی آیا تو ایک رات برادر عزیز مولانا غلام محمد اپنی ایک المیہ مجلس میں تھے کہ پچیس تیس مریدین اور معتقدین شریک تھے، جب روشنی گل کر کے اس میں تو بلا یک بڑی کیفیت محسوس کی بعض شرکار پر گر یہ بھی طاری تھا خیال ہوا کہ اس کی بدولت پاکستان رحمت الہی کی بارش سے سیراب ہوتا ہوگا، مولانا وف کے ناظرین واقف ہوں گے، وہ استاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان زکریہ سلیمان کے مصنف بھی ہیں۔

میں بیات علی ڈگری کالج کے پرنسپل جناب سید فخر الحسن صاحب سے برابر ان کو بہت ہی خلیق، ملنسار، علم دوست کے علاوہ ہر کام کو مستعدی سے کیا، ان کو استاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندوی سے بڑی عقیدت سیاسی سرگرمیوں پر ایک مستقل کتاب بھی لکھی ہے، جو جلد ہی شائع ہوگی، حضرت سید صاحب کی صد سالہ سالگرہ منانے کے سلسلے میں ایک بین الاقوامی اس کے لئے وہ مولانا ابوالحسن علی ندوی، ندوۃ العلماء اور دارالافتاء سے

چاہتے ہیں، جو انشاء اللہ جمل مقبول ہوگا،

محمد رفیع

ن قیاس کر کے یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ خدیجہ اتنی دولت مند نہیں رہتی ہوگی۔
 مانا ہے اور پھر ان کے قیاسات پر شبہ ان کے استدلال کا یہ رنگ ہے کہ خیال
 پاس بھی کافی سرمایہ ہو گیا ہوگا، کیونکہ وہ تجارت میں معتدلانہ انداز میں حصہ
 س کی کوئی سند نہیں ہے کہ وہ شام پھر نہیں گئے، لیکن اس کے یہ معنی بھی نہیں
 با گئے یا یہ ممکن ہے کہ اپنی تجارت کی نگرانی دوسروں کے ذمہ کر دی ہوگی،
 بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ تاجروں کے اندر دینی حلقہ اور اس سود مند کاروبار
 گئے، لیکن یہ بھی سمجھنا صحیح نہیں کہ وہ بالکل بدر کر دیے گئے تھے، کیونکہ انھوں نے
 رب کی شادی عبد شمس کے قبیلہ کے ایک رکن سے کی، جو خدیجہ کے بھتیجے تھے
 باں ابوہرب کے لڑکوں سے منسوب نہیں، یہ اس لیے کہ ابوہرب کے بارے
 اتا تھا کہ شاید وہ ہواشم کے مستقبل کا آدمی ہو، اس سے یہ بھی اندازہ کیا
 محمد کو بھی قبیلہ کے ہونہار و جوانوں میں تصور کیا جانے لگا تھا، ان قیاسات اور
 دعویٰ سے مصنف کے تحقیقی رنگ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم پر جو دمی نازل ہوئی اس کے متعلق بھی مصنف نے عجیب و غریب
 ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی سے متعلق مسلمانوں کا جو عقیدہ ہے۔
 بت کی اس حدیث سے ظاہر ہوگا کہ عبد اللہ بن یوسف مالک ہشام بن عروہ کی
 راایت ہے کہ حارث بن ہشام نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت
 صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس وحی کس طرح آتی ہے، تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 میرے پاس گھسنے کی آواز کی... طرح آتی ہے، اور وہ مجھ پر بہت سخت
 جب میں اسے یاد کر لیتا ہوں جو اس نے کہا تو وہ حالت مجھ کو دور ہو جاتی ہے،

اور کبھی فرشتہ آدمی کی صورت میں میرے پاس آتا ہے، اور مجھ سے کلام کرتا ہے، اور جو وہ
 کہتا ہے، اسے میں یاد کر لیتا ہوں، حضرت عائشہ نے بیان کیا کہ میں نبوت سروری کے دنوں
 میں آپ پر وحی نازل ہوتے ہوئے دیکھا، پھر جب وحی موقوف ہو جاتی تو آپ کی پیشانی
 سے پسینہ بہنے لگتا، (کتاب الوحی باب ۱)
 اسی کو بعد اس پہلی وحی کا ذکر ہے، جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اس پوری

حدیث کا اردو ترجمہ یہ ہے

یحییٰ بن بکیر، لیث غفیل ابن شہاب، عروہ بن زبیر ام المؤمنین حضرت عائشہ سحرایت
 کرتے ہیں، حضرت عائشہ نے فرمایا کہ سب سے پہلے وحی جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اترا شروع
 ہوئی وہ، چھ خواب تھے، جو بحالت خواب آپ دیکھتے تھے، چنانچہ جب بھی آپ خواب دیکھتے تو
 وہ صبح کی روشنی کی طرح ظاہر ہو جاتا، پھر تنہائی سے آپ کو محبت ہونے لگی، اور غار حرا میں
 تنہا رہنے لگے، اور قبل اس کے کہ گھر والوں کے ہاں آنے کا شوق ہو، وہاں سخت کیا کرتے،
 سخت سے مراد کئی رات عبادت کوئی ہے اور اس کے لیے توشہ لینے یہاں تک کہ جب وہ
 غار حرا میں تھے، وحی آیا، چنانچہ ان کے پاس فرشتہ آیا، اور کہا پڑھ، آپ نے فرمایا کہ میں
 پڑھا ہوا نہیں ہوں، آپ بیان کرتے ہیں کہ مجھے فرشتہ نے پکڑا اور مجھے زور سے دبایا،
 یہاں تک کہ مجھے تکلیف محسوس ہوئی، پھر مجھ کو چھوڑ دیا، اور کہا پڑھ، میں نے کہا کہ میں پڑھا ہوا
 نہیں ہوں، آپ فرماتے ہیں کہ پھر میری بار پکڑ کر مجھے زور سے دبایا، پھر چھوڑ دیا، اور
 کہا پڑھ، اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اِقْرَأْ اَوَّلَ بُدْءِ الْاَكْمَلِ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دہرایا، اس حال میں کہ آپ کا دل کانپ رہا تھا،
 چنانچہ حضرت خدیجہ بنت خویلد کے پاس آئے اور دوبار فرمایا کہ مجھے کبیل اور حارثہ و تملوکوں نے

سانکھ کہ آپ کا ڈر جاتا رہا، حضرت خدیجہؓ سے سارا واقعہ بیان کر کے
جان کا درجہ، حضرت خدیجہؓ نے کہا کہ ہرگز نہیں، خدا کی قسم اللہ تعالیٰ
رے گا، آپ تو مملہ رحمی کرنے ہیں، مائتواؤں کا بوجھ اپنے اوپر لیتے ہیں،
ساتے ہیں، ہمارے فواری کرتے ہیں، اور حق کی راہ میں جیتے اٹھاتے ہیں،
پ کوئے کہ درتہ بن نوفل بن اسد بن عبد العزیٰ کے پاس گئیں جو حضرت
فاطمہؓ، ابام جالمیت میں نصرانی ہو گئے تھے، اور عبرانی کتاب لکھا کرتے
سری زبان میں لکھا کرتے تھے، جس قدر اللہ چاہتا۔ وہ نابینا اور بوڑھے
حضرت خدیجہؓ نے کہا اے میرے چچا زاد بھائی اپنے بھتیجے کی بات سنو،
مماے میرے بھتیجے تم کیا دیکھتے ہو، تو جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کر دیا، درتہ نے آپ سے کہا کہ میں وہ ناموس ہے جو اللہ تعالیٰ نے
دل فرمایا تھا، کاش میں جوان ہوتا، کاش میں اس وقت تک زندہ
تو تمہیں نکال دیتی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیا وہ مجھے
قد نے فرمایا ہاں جو چیز تو لے کر آیا ہے، اس طرح کی چیز جو بھی لے کر آیا
ا، اگر میں تیرا زمانہ پاؤں تو میں تیری پوری مدد کروں گا پھر زیادہ
رتہ کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا آتا کچھ دنوں کے لیے بند ہو گیا۔

نے کہا مجھ سے ابوسلمہ بن عبد الرحمن نے بیان کیا کہ جابر بن عبد اللہ انصاری
بث بیان کر رہے تھے، تو اس حدیث میں بیان کیا کہ آنحضرت صلی اللہ
رہے تھے کہ ایک بار میں جا رہا تھا، تو آسمان سے ایک آواز سنی،
ہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس حرامیں آیا تھا، آسمان زمین کے درمیان

کسی پر بیٹھا ہوا تھا، مجھ پر عرب طاری ہو گیا، اور واپس لوٹ کر میں نے کہا مجھے کبیل اڑھا دو
مجھے کبیل اڑھا دو، تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ
وَمَا يَكْفُرُ فُكَيْرٌ وَنَسِيَابُكَ
وَالسَّجْدَ فَأَنْجِ
(مذثر - انا ۵)

اے (مدثر) جو کپڑا پیٹے پڑے ہو اٹھو
اور ہدایت کرد اور اپنے پروردگار کی
بڑائی کرو اور اپنے کپڑوں کو پاک
رکھو اور ناپاکی سے دور رہو۔

پھر وحی کا سلسلہ گرم ہو گیا، اور لگاتار آنے لگی (بخاری شریف باب اول)
بخاری شریف کے اس باب میں یہ حدیث یہاں پر ختم ہو جاتی ہے۔ دوسری
جگہ کتاب التبعیر میں بھی یہی حدیث نقل کی ہے، جس کے آخر میں کچھ فرق دھاندلہ ہے،
اس کا اردو ترجمہ ملاحظہ ہو۔

پھر زیادہ زمانہ نہیں گذرا کہ ورقہ کا انتقال ہو گیا، اور وحی کا سلسلہ کچھ دنوں
کے لیے منقطع ہو گیا، امام زہری فرماتے ہیں، جیسا کہ حدیثوں سے ہم کو معلوم ہوا
ہے، وحی کا سلسلہ رک جانے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر غمگین اور
رنجیدہ ہوئے کہ کئی مرتبہ آپ صبح کو اس ارادہ سے پہاڑوں پر گئے کہ اپنے آپ کو
ان کی چوٹی سے گرا دیں، جب آپ کسی چوٹی پر پہنچتے کہ اپنے آپ کو نیچے گرائیں تو
حضرت جبریلؑ ظاہر ہوتے، اور فرماتے اے محمدؐ بلاشبہ آپ خدا کے بڑے رسول ہیں
یہ سن کر آپ کا قلق و اضطراب ختم ہو جاتا اور دل مطمئن ہو جاتا اور آپ واپس
تشریف لاتے (بخاری کتاب التبعیر جلد دوم ص ۱۰۴ مطبوعہ کزن پریس دہلی)

اس حدیث میں کوئی ایسی بات نہیں، جو اس لیے سمجھ میں نہ آئے کہ یہ گنجلک ہے، غلطی دا

کا سہارا لے کر بڑی گنجلک بحث چھیڑ دی ہے، مگر یہ حدیث بخاری شریف سے
مکہ طبری سے لی ہے، یہ اس لیے کہ طبری میں ان کی مطلب برآری اور پھر تھپڑ
میں مل گئی ہیں، طبری نے ابن زہری ہی کے حوالہ سے یہ حدیث لکھی ہے، مگر
مخبر میں بخاری شریف کی حدیث سے جو اختلاف پیدا ہو گیا ہے،
کے بعد ہی ظاہر ہو گا، مصنف نے اس کا جو انگریزی ترجمہ دیا ہے اس کا
ذیل میں درج کیا جاتا ہے، مصنف نے اپنی بحث کی خاطر اس کو علیحدہ علی
لکھا ہے۔

علمان بن راشد زہری سے روایت کرتے ہیں، وہ عروہ سے اور عروہ حضرت
سے روایت کرتے ہیں، کہ حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ وحی سے
رسول اللہ ﷺ پر دیا سے صادق سے شروع ہوئی، جو صبح صادق
مذہب پر کرتے تھے۔

اس کے بعد آپ کو تنہائی محبوب ہو گئی، آپ غار حرا میں چلے جاتے اور
غشی کی حالتوں تک مشغول ہو جاتے، قبل اس کے کہ اپنے گھروالوں
سے واپس آتے، وہ ان کے پاس آتے اور سامان لے کر اسی طرح
ہو جاتے، یہاں تک کہ خلافت امید آپ کے پاس حق آیا، اور کہا کہ
مکہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔

انہوں نے یعنی محمد نے فرمایا کہ میں سوچ رہا تھا، کہ میں اپنے نو بہار
سے گراؤں، جب ایسا سوچ رہا تھا، تو وہ میرے سامنے نمودار ہوا
اے محمد میں جبریل ہوں، اور آپ اللہ کے رسول ہیں۔

(د) تب اس نے کہا پڑھ، میں نے کہا کہ میں پڑھ نہیں سکتا ہوں محمد نے
کہا تب اس نے مجھے پکڑا، اور تین بار بڑے زور سے دبوچا، یہاں
تک کہ میں بے جان ہو گیا، تب اس نے کہا کہ پڑھ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ
الَّذِي خَلَقَ اور میں نے پڑھا۔

(س) پھر میں خدیجہ کے پاس آیا، اور کہا مجھے اپنی جان کا اندیشہ ہے،
پھر اپنا واقعہ بیان کیا، تب انہوں نے کہا، خوش خبری ہو اخذ کی قسم اللہ
آپ کو پریشانی میں نہ ڈالے گا، آپ رشتہ داروں کے لیے بھلائی کرتے
ہیں، آپ سچ بولتے ہیں، آپ امانت کو واپس کرتے ہیں، آپ تکان برداشت
کرتے ہیں، آپ ہمارے نواز ہیں، اور حق کے حامیوں کی مدد کرتے ہیں۔

(ص) پھر وہ مجھے درقہ بن نوفل بن اسد کے پاس لے گئیں، اور ان سے
کہا کہ اپنے بھائی کے لڑکے کی سنیے، انہوں نے پوچھا تو میں نے اپنا
واقعہ بیان کیا، تب انہوں نے کہا کہ یہ دیہات موس ہے، جو موسیٰ بن عمر
پر نازل ہوا، کاش میں جوان ہوتا، اور اس وقت تک زندہ رہتا جب
آپ کا قبیلہ آپ کو نکالے گا، میں نے کہا کہ کیا وہ مجھے نکال دے گا انہوں
نے کہا جب کوئی آدمی ایسا پیام لایا، جیسا آپ لائے ہیں، تو وہ اپنے
دشمنوں سے ستائے بغیر نہیں رہا، اگر آپ کا وہ دن میرے سامنے آیا،
تو میں آپ کی مدد پورے طور پر پورے زور سے کر دوں گا۔

(ع) اقرأ کے بعد قرآن کا جو پہلا حصہ میرے اوپر نازل ہوا وہ یہ تھا۔
لَنْ يَنْفَعَكَ الْقَلَمُ وَمَا يَسْطُرُ
ن، قلم کی اور جو اہل قلم لکھتے ہیں

اس کی قسم یا کہ اے محمد، تم اپنے
پروردگار کے فضل سے دیوانے نہیں
ہو، اور تمہارے لیے بے انتہا اجر ہے
اور اخلاق تمہارے بہت (عالی) ہیں
سو عنقریب تم بھی دیکھ لو گے اور یہ
دکافر بھی دیکھ لیں گے۔

ن کرتے ہیں، کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی کا انکج عرصہ کیلے
میں تھے، آپ پہاڑ کی بلند چوٹیوں پر چڑھنے لگے تاکہ وہاں سے لوگ آپ
کو دیکھ سکیں۔ تو جبریلؑ نمودار ہوئے اور کہا کہ آپ اللہ کے
پس کی بے چینی دور ہو جاتی اور اپنے آپ میں ہو جاتے۔
صلی اللہ علیہ وسلم اس کے بارے میں بیان کرتے اور کہا کہ میں
ہاتھ لگاتا ہوں اس نے اس فرشتہ کو دیکھا، جو میرے پاس حرام میں آتا تھا
تھا، جو آسمان اور زمین کے بیچ میں تھی، میں خوف زدہ ہوا، اور
اور کہا مجھ کو ڈھانک دو۔

آپ کو ڈھانک دیا، یعنی آپ کے اوپر شر ڈال دیا، خدا نے اس
یَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ وَرَبُّكَ فَكَيْفَ وَنَبَأُكَ
اور ڈھانک کر بیٹھے دالے اٹھ، خبردار کر، اپنے رب کی بڑائی کا اعلان
کر رکھ،

کا بیان ہے، آپ پر جو آیتیں پہلے اتریں وہ اِشْرَاقُ بَاسْمِ

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا
وَلَا يَمَسُّهُمْ فِي أُولَئِكَ شَيْءٌ مِّنْ أَصَابٍ

منگرمی وارث (تاکھنے کے بعد یہ بھی تحریر کرتے ہیں، الزہری نے جو ابن شہاب
کے نام سے بھی جانے جاتے تھے، یہ روایت بھی بیان کی ہے کہ جابر بن عبد اللہ انصاری
نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وحی کے رک جانے کے سلسلہ میں فرمایا کہ جب
میں ٹہل رہا تھا، یہاں تک لکھنے کے بعد مصنف لکھتے ہیں، کہ اس روایت میں راوی
کے بدلے ہوئے نام کا ذکر نہیں کیا گیا ہے، اور یہ کہا گیا کہ مجھے ڈھانکو اور دبا، اڑھا دیا گیا
یہاں پر مصنف نے پوری روایت نقل نہیں کی، پوری روایت یہ ہے،

میں چل رہی تھی کہ رہا تھا، میں نے آسمان سے ایک آواز سنی میں نے اپنا سر اٹھایا،
تو وہی فرشتہ تھا، جو میرے پاس حرام میں آیا تھا، وہ ایک کرسی پر بیٹھا تھا، جو زمین اور
آسمان کے درمیان تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، میں اس سے ڈرا،
میں گھبرا گیا، اور کہا مجھے ڈھانکو، مجھے ڈھانکو، تو لوگوں نے مجھے چادر اڑھائی، پھر اللہ نے
یہ آیت نازل فرمائی۔

يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنْذِرْ
وَرَبُّكَ فَكَيْفَ وَنَبَأُكَ
اے (محمد) جو کپڑا پیٹے پڑے ہو اٹھو
اور ہدایت کرو اور اپنے پروردگار
کی بڑائی کرو اور اپنے کپڑوں کو پاک

آپ فرماتے ہیں، کہ پھر وحی مسلسل آنے لگی۔

اتنا کچھ حذف کرنے کے بعد مصنف کا بیان ہے کہ جابر کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے

کہ سورہ المدثر پہلی وحی ہے، (ص ۱۴۰ - ۱۴۱)

یہ ہے کہ مصنف نے بخاری شریف کی روایت کے بجائے طبری کا سہارا
شریف کی حدیث طبری کی منقولہ حدیثوں سے زیادہ معتبر اور مستند میں بخاری شریف
روایتوں سے ظاہر ہے کہ پہلے اٹھارہ والی آیت نازل ہوئیں۔ پھر کچھ دنوں
پھر جب آئی تو پہلے المذثر کی آیتیں نازل ہوئیں۔

وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خواب کی بحث چھیڑ دیتے ہیں، کہتے ہیں
غائر دیائے صادقہ سے ہوا۔ اور یہ بتاتے ہیں کہ خواب اور دیائے
صدقہ، اور وہ سورۃ النجم کا سہارا لیتے ہیں، جس کے انگریزی ترجمہ سے وہ
اور دوسروں کو بھی گمراہ کر دیا۔ اس سورہ میں روایات صادقہ کا
دھی کا لفظ آیا ہے۔ اس سورہ کی جن آیتوں کا انگریزی ترجمہ ہے ان کو
ہم اپنے ناظر پرانے کے لیے اردو ترجمہ بھی دے رہے ہیں، جو مولانا مودودی

قسم ہے تارے کی جب کہ وہ غروب

ہوا تھا رافیق نہ بھٹکا ہے، نہ ہکا ہے

وہ اپنی خواہش نفس سے نہیں بولتا،

یہ تو ایک وحی ہے، جو اس پر نازل

کیجاتی ہے، نہ بدست قوت داتے

نے تعلیم دی ہے، جو بڑا صاحب حکمت

ہے، وہ سامنے اٹھرا ہوا جب کہ

وہ بالائی افق پر تھا، پھر قریب آیا،

هَوَى مَا ضَلَّ

وَمَا غَوَى وَ

عَنِ الْهَوَى

وَحْيٌ، عَلَّمَهُ شَدِيدٌ

وَهِيَ آيَةٌ فَاسْتَوَى

بِالْأَعْلَى، ثُمَّ

فَكَانَ قَابَ

أَدْنَى فَاَوْحَى

إِلَى عَبْدٍ مَّا أَوْحَى، مَا كَذَبَ

الْفُؤَادَ مَّا سَرَى أَفْتَمَارُوْ

شَهُ عَلَى مَا يَسِرُّوْا لَقَدْ

رَأَاهُ نَسْرًا لَّهٗ أُخْرِجْنِيْ عَيْنِيْ

بِسَدِّ رَجْوٍ الْمُنْتَهَى، عَيْنِيْ هَا

جَنَّةُ الْمَأْوَى، إِذَا لَيْتَ شَيْ

السَّيِّئَاتِ مَا لَيْتَ شَيْ مَا لَيْتَ

الْبَصَا وَمَا لَيْتَ لَقَدْ رَأَى

مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى

(نجم - رکوع ۱)

اور اد پر معلق ہو گیا، یہاں تک کہ

درد کا نور، کے برابر، یا اس سے

کچھ کم فاصلہ رہ گیا، تب اس نے

اللہ کے بندے کو وحی پہنچائی جو وحی

بھی اسے پہنچائی تھی، نظر نے جو کچھ

دیکھا دل نے اس میں جھوٹ نہیں

ملایا۔ اب کیا تم اس بزرگوار سے

جھگڑتے ہو۔ جسے وہ آنکھوں سے

دیکھتا ہے، اور ایک مرتبہ پھر اس

نے سورۃ المنتہی کے پاس اس کو

اتنے دیکھا، جہاں پاس ہی جنت

الماویٰ ہے، اس وقت سورۃ المنتہی

پر چھارہا تھا، جو کچھ چھارہا تھا، نگاہ

چندھائی، نہ حد سے متجاوز ہوئی اور

اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیں

منکری نے جو انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے، اس پر ساینطق عن الہوی
اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُّوحٰى کَا کَسْ تَدْرُ تَعَجُّبٌ اَنْکِزْ تَرْجَمَہ دیا ہے۔

It is nothing but a suggestion.

- Suggested.

ن جارج سیل نے اس کا یہ ترجمہ کیا ہے،

Neither doth he speak of his will. It is no other than a revelation which has been revealed unto him.

میں ترجموں میں کتنا فرق ہے۔ منگرمی کے ترجمے میں اور باتیں حذف کر دی گئی ہیں۔
اسی سطر میں یہ ہیں،

He saw him too at a second descent by sidra tree at the boundary, near which is the garden of abode. When the Sidra tree was strangely enveloped, the eyes turned not aside, nor passed its limits. Finally he saw one of the greatest signs of Lord

نے ناظرین کے سامنے اور قرآن مجید کی آیتیں ہیں، وہ دیکھ لیں کہ ادھر کا
کہاں تک صحیح ہے، جارج سیل کا ترجمہ یہ ہے،

One mighty in Power, endowed with understanding taught it him and he in the highest parts of the horizon wards he approached the prophet, un

was at a distance of two length or got nearer and he revealed unto his servant that which he revealed. The heart of Mohammed did not falsely represent that which he saw. Will ye therefore dispute with him concerning that which he saw? He also saw him another time by the late tree beyond which there is no passing near it is the garden of eternal abode. When the late tree covered that which it covered, his eyesight turned not aside, neither did it wander, and he really beheld some of the greatest signs of the Lord.

منگرمی نے یہ سچ کا وہ حصہ حذف کر دیا ہے جس میں یہ ہے کہ اس نے اللہ کے بندے
کو وحی پہنچائی جو وحی بھی اسے پہنچانی تھی، وہ وحی کے لفظ کو اس لئے نظر انداز کرنا
چاہتے تھے کہ پھر تسلیم کرتے کہ سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ کلام پاک وحی کے ذریعہ نازل
ہوا اس کے بعد true vision, vision کی بحث نہیں،

بحث میں جو کچھ کہتے ان کو کہنے کا حق تھا اگر قرآن کی آیتوں کا سہارا لیکر اپنے
 نے کی فکر میں انھوں نے فریب اور تدلیس سے کام لیا اور ایک ایسا ترجمہ
 دیا "وہی" کا ترجمہ ہی نہیں آنے پایا ہے۔ اگر انھوں نے نیک نیتی سے ترجمہ
 دیا تو ترجمہ کی نوعیت زیر بحث آجاتی ہے، جارح سیل نے کلام پاک کا ترجمہ
 ترجمہ کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ یورپ کے زیادہ تر ترجمے قابل اعتبار نہیں ہیں
 قرآن مجید کا ایک غلط ترجمہ پیش کر کے یہ بحث بھی چھڑ دی ہے کہ
 وقت اللہ کو یا جبریل کو دکھایا، وہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اسکے مفسرین
 اس وقت جبریل نمودار ہوتے تھے جارح سیل نے بھی اپنے ترجمہ کے تحت
 مری داٹ کہتے ہیں کہ یہ خیال کرنے کے وجہ ہیں، خود محمد نے شروع میں
 وہ خدا کو دیکھ رہے ہیں، کیونکہ جبریل کا ذکر مدنی سورتوں سے پہلے نہیں آیا
 یعنی تو اللہ کا بندہ ہونا چاہیے۔ لیکن یہ ترکیب بھڑی - Ask us
 ہو جاتی ہے، جب تک فعل کے فاعل میں خدا سمجھا جائے، پھر حدیث میں
 آیا، اور کہا کہ اے محمد! آپ اللہ کے رسول ہیں، تو یہ حق سے خدا ہی
 داٹ لکھنے کو تو لکھ گئے، لیکن انھوں نے جو عبارت نقل کی ہے اس کا
 حق آیا اور کہا کہ اے محمد! آپ اللہ کے رسول ہیں اگر حق تو مراد
 یہ ہونا چاہیے کہ حق آیا اور کہا اے محمد! آپ ہمارے رسول ہیں۔ اور
 سہارا لے کر آگے جو کچھ کہتے ہیں، وہ اس قدر گنگنا ہو گیا ہے کہ اس کا
 میں کہ آخر وہ کتنا کیا چاہتے ہیں، انھوں نے سورہ والنجم کی ایک آیت میں
 کی کوشش کی ہے، مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ

کے معنی تو یہ ہیں کہ اس نے اپنے رب کی بڑی نشانیاں دیکھیں، مگر ان کا خیال ہے کہ اسکے
 منی یہ بھی لے جاسکتے ہیں کہ محمد نے جو کچھ دیکھا، وہ خدا کے جلال اور عظمت کی نشانی تھی ان کے
 مذکور بالا ترجمہ میں اس آیت مَّا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى کا ترجمہ نہیں ہے جس کے معنی ہیں کہ نظر نے جو کچھ دیکھا
 دل نے اس میں جھوٹ نہیں ملایا، مگر وہ یہ کہتے ہیں، کہ یہ آیت شاید بعد میں بڑھادی گئی، و شاید لکھنے میں
 بڑے ماہر ہیں، یہاں بھی اس عبارت سے فائدہ اٹھایا یہ لکھ کر دیتے ہیں کہ اس بات کی طرف
 ذہن منتقل ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھا تھا، اس کو ان کے دل نے اشاری
 صورت Symbolic میں دیکھا، مصنف نے معلوم نہیں یہ کہاں سے معلوم کر لیا، کہ
 محمد کا یہ خیال تھا، کہ انھوں نے شروع میں خدا کو دیکھا اس پر وہ تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں
 کہ ان کا یہ خیال بالکل صحیح تو نہ تھا، لیکن ایسا خیال کرنے میں انھوں نے غلطی بھی نہیں کی ہے
 ان کا خیال ہے کہ آیت کا یہ ترجمہ ہونا چاہیے، ان کے دل نے اس کو سمجھنے میں غلطی نہیں
 کی، جو انھوں نے دیکھا، ان کو اصرار ہے، کہ محمد نے جبریل کو نہیں دیکھا تھا، بلکہ خدا ہی
 کو دیکھا تھا، اگرچہ حضرت عائشہ کی اس روایت کا بھی حوالہ دیتے ہیں، کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 خدا کو نہیں دیکھا تھا، اس روایت کے بعد مصنف کا یہ ثابت کرنا کہ محمد نے خدا کو دیکھا
 کہا تک صحیح ہے، بات یہ ہے کہ مصنف شروع سے آخر تک اپنی تحریروں کے ذریعہ
 سے پُر فریب انداز میں دکھانا چاہتے ہیں کہ کلام پاک کلام الہی نہیں ہے، نہ یہ الہامی
 ہے، نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر وحی نازل ہوتی رہی، اس لیے سورہ والنجم کی مذکور
 بالا آیتوں میں وحی کا لفظ جو دو بار آیا ہے، اس کو نظر انداز کر کے مصنف نے ایسے
 ترجمے کو ترجیح دیا جس میں وحی کا ترجمہ کرنے سے انحراف کیا گیا، ایسے - vision
 dream true vision اور آگے چل کر Diome eruption

حالت کی گنگلک بحث کر کے اپنے ناظرین کے ذہن کو گنگلک بنانے کی کوشش
در دیانت دارانہ تجزیہ تو یہ تھا کہ وہ صاف صاف لکھتے کہ محمدؐ کے پیروں
کہ قرآن مجید کلام الہی ہے، جو وحی کے ذریعہ سے محمدؐ پر نازل ہوا، مگر اس کو
سالی تسلیم نہیں کرتے، بات یہاں پر ختم ہو جاتی، پھر ان کو اسلام کا مورخانہ
مطالعہ کر کے اپنی تحریروں کا پشتارہ لگانے کی ضرورت نہ ہوتی
۱۰ سو سال سے عیسائی مصنفین نے اسلام اور اس کے پیغمبر کے خلاف
میں لکھ کر انبار لگا دیا ہے، مگر ان کے منشا کے مطابق مسلمان ان تحریروں
جو حق در حق اسلام سے منحرف تو نہیں ہو رہے ہیں، بلکہ دنیا میں ان کی
رہی ہے، اور کیا عجب کہ کسی زمانہ میں عیسائیوں سے زیادہ ان کی تعداد
ور اگر یہ کتابیں عیسائیوں کے لیے لکھی گئی ہیں، تو ان کے لیے ایسی کتابیں
س، وہ اپنے مذہبی عقیدہ کی بنا پر اسلام کے منکر اور مخالف بہر حال

در تحت کی بحث آتی ہے، تو مصنف ایک بار اپنے قیاسات پر
یک صفحہ کی بحث میں۔ might be, must have
been, hypothetically, Prob
evidently, may have, apparent
ably, seem to have been.

ہمارے اپنی مورخانہ تحقیق کا نمونہ پیش کیا ہے۔ پوری کتاب میں ایسے
ہے، اور جتنی بار ان کا استعمال ہوا ہے، ان کو ایک ساتھ جمع کر دیا جائے

تو معلوم نہیں کتنے اوراق سیاہ کرنے پڑیں، وہ اسی قیاس آرائیوں کے ساتھ لکھتے ہیں
کہ محمدؐ غار حرا میں مکہ کی گرمی سے بچنے کے لیے جاتے ہوں، یا یہودیوں اور عیسائیوں کے
راہوں سے متاثر ہو کر تنہائی کی تلاش میں گئے ہوں، یا وہاں عبادت کر کے اپنے گناہوں
کی تلافی کرتے ہوں، پھر لکھتے ہیں کہ رد ابائی طور پر اس طرف ذہن کو متقل کر لیا جاتا ہے کہ اس عزت نشینی
میں vision ظاہر ہوا، لیکن محمدؐ کی پکار کی تاریخیں غیر متشیں ہیں، کبھی یہ خلاف
امید ظاہر ہوتی، کبھی خدیح اس موقع پر ان سے زیادہ دور نہ ہوتیں، اب اس تحریر سے
اندازہ ہوگا، کہ مصنف نے غار حرا کے تحت کی ہمت کس طرح کم کرنے کی کوشش کی ہے۔
اس کے بعد "آپ خدا کے رسول ہیں" کے عنوان پر ڈیڑھ صفحہ کی بحث ہے جس میں
حسب معمول perhaps کا استعمال تین بار اور probable کا دو بار اور پھر
must have, it would be natural to suppose,
might be taken, presumably.

دیگر د کے الفاظ اور فقرہ کا سہارا پھر لیا گیا ہے، لکھتے ہیں کہ۔

یہ اغلب ہے کہ یہ الفاظ "آپ خدا کے رسول ہیں" ظاہری نہ تھے۔
ممکن ہے کہ یہ خیالی بھی نہ رہے ہوں، بلکہ ذہنی رہے ہوں، یعنی یہ الفاظ
انھوں نے کانوں سے نہیں سنے اور نہ یہ خیال کیا، کہ وہ سن رہے ہیں، بلکہ یہ
الفاظ ابلاغ کا ذریعہ تھے جو ادن کے پاس الفاظ کے بغیر پہنچے، الفاظ کی
شکل ردیا کے بعد دیدی گئی ہو۔ (ص ۴۶)

یہ قیاس صرف اس لیے ہے، کہ یہ ثابت کیا جائے، کہ یہ سب کچھ وحی کے ذریعہ سے

نازل نہیں ہوا، قرآن کے الفاظ کو Exterior locution اور نہ

Intellectual بلکہ imaginative

Divine irruption, dream, vision

intuition of creative & creativ

ina وغیرہ جیسے الفاظ اور اصطلاحات کا سہارا لے کر ناظرین

سے الفاظ اور اصطلاحات کے ذریعہ سے مصنف چاہے جس قسم کی بحث
بث نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بھی اس قسم کی بحث
میں ہے۔

بکہ پیغمبر نے اسے خود تصنیف کر لیا ہے، کہو اگر تم اپنے اس الزام
ایک سورۃ اس جیسی تصنیف کر لاؤ، اور ایک خدا کو
بلا سکتے ہو، مدد کے لئے بلاؤ، اصل یہ ہے کہ جو چیز ان کے علم کی
آئی، اور جس کا مال بھی ان کے سامنے نہیں آیا، اس کو انھوں نے
بھٹلا دیا، اسی طرح تو ان سے پہلے لوگ بھی جھٹلا چکے ہیں،
ملوں کا کیا انجام ہوا، ان میں کچھ لوگ ایمان لائیں گے اور
مفسدوں کو خوب جانتا ہے، (بیعتہ دون۔ یونس۔ ۱۰۱)
کے ساتھ کسی گئی، سورہ ہود میں ہے۔

پیغمبر نے یہ کتاب خود گھڑ لی ہے، کہو اچھا یہ بات ہے تو اس جیسی گھڑی
م بلاؤ، اور اللہ کے سوا اور جو (تھارے مہبود) ہیں ان کو مدد
بلاؤ اگر تم دائیں مہبود سمجھتے ہیں سچے ہو، اب اگر وہ (تھارے مہبود)
پہنچتے تو جالو کہ یہ اللہ کے علم سے نازل ہوئی ہے، اور یہ کہ اللہ کے

کری حقیقی مہبود نہیں ہے، پھر کیا تم اس اسحق کے آگے، سر تسلیم خم کرتے ہو؟ (دما من

واپہ۔ ۱۲۔ ہود۔ ۱۱ رکوع ۱۰)

خود قرآن مجید میں ہے، جب کہ حضرت موسیٰ کو کتاب دی گئی، تو اس پر بھی اسی قسم
کا اعتراض ہوا۔

ہم اس سے پہلے موسیٰ کو بھی کتاب دے چکے ہیں، اور اس کے بارے میں بھی
اختلاف کیا گیا تھا، جس طرح آج اس کتاب کے بارے میں کیا جا رہا ہے تو
دی گئی ہے، اگر تیرے رب کی طرف سے ایک بات پہلے ہی طے نہ کر دی گئی
ہوتی تو ان اختلاف کرنے والوں کے درمیان بھی کا فیصلہ چکا دیا گیا، ہوتا، یہ
واقعہ ہے کہ یہ لوگ اس کی طرف سے شک اور خطبائے میں پڑے ہوتے ہیں اور
یہ بھی واقعہ ہے کہ تیرا رب ان کے اعمال کا پورا پورا بدلہ دے کر رہے گا،
یقیناً وہ ان کی سب حرکتوں سے باخبر ہے، بس اسے نبی تم اور تمھارے وہ
ساتھی جو دکھرا بنائے ت سے ایمان و طاعت کی طرف پلٹ آتے ہیں، ٹھیک

ٹھیک راہ راست پر ثابت قدم رہو۔ (ہود۔ ۱۱۔ رکوع ۱۰)

مصنف نے وحی کی قسم کی بحث چھیڑ کر یہ سمجھنے پر مجبور کیا ہے کہ دنیا میں کسی ایسی کتاب کا
وجود نہیں جو وحی کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوئی، مسلمانوں کا عقیدہ
یہ ہے، کہ فرشتہ خدا کا پیغام لے کر سامنے آتا ہے، اور اس کے منہ سے وہ الفاظ ادا
ہوتے ہیں، جن کو سن کر نبی محفوظ کر لیتا ہے، اس کو وحی کہتے ہیں، قرآن پاک کا نزول
اسی طریقہ سے ہوا ہے، وحی کی اور قسمیں بھی ہیں، جیسا کہ سورہ شوریٰ ۵۔ میں ہے کہ
کسی آدمی کی یہ تاب نہیں، کہ اللہ اس سے بات کرے، لیکن وحی سے باپردہ کے پیچھے سے

بیجے، تو وہ خدا کے حکم سے خدا جو چاہے، اس کو دہی کر دیتا ہے۔

(سیرۃ النبی جلد چہارم ص ۶۴)

لوں کا کھلا ہوا عقیدہ ہے، جس میں شاید اغلب ہے، خیال ہے، ایسا
غیر جیسے الفاظ کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں، اور شکر کی بات جیسے
نہیں ہے، کہ مسلمانوں کو مجبور کریں، کہ وہ ایسے عقیدہ کے قائل نہ ہوں، وہ
یا عیسائیت کے ایک مبلغ ہونے کی حیثیت سے اسلام یا اور دوسرے
علاقہ جتنا بھی چاہیں نہ ہر گلیں، ان کو کوئی روک نہیں سکتا۔ لیکن اپنی تحریر کو
روضی کہہ کر گمراہ نہ کریں، ورنہ ان کی طرف سے کھلی ہوئی دعوت ہوگی،
اسی دلائل اور ان ہی الفاظ کے ساتھ عیسائیت کو بھی اسی طرح داغدار
ح وہ اسلام کو کرنا چاہتے ہیں۔

ہے کہ موجودہ انجیل کے الفاظ اللہ تعالیٰ کے نہیں سمجھے جاتے ہیں، تو پھر
تو ہی کو کیسے تسلیم کر سکتے ہیں کہ یہ کلام اللہ ہے، اسی لئے اپنی پُر فریب تحریروں
میں ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے الفاظ نہیں ہیں، بلکہ
ہیں، مسلمانوں کا تو یہ عقیدہ ہے کہ توریت، زبور اور انجیل سب دہی کے
س کی گئیں، اس کی تصدیق قرآن مجید سے بھی ہوتی ہے، قرآن میں ہے:-
س سے پہلے موسیٰ کو کتاب دی تھی اور اسے بنی اسرائیل کا ذریعہ

بنایا تھا۔

نے داؤد کو زبور دی تھی۔

سکو یعنی حضرت عیسیٰ کو انجیل عطا کی جس میں مسمائی اور ہوتی تھی (المائدہ - ۵)

پھر ایک عمومی بات اس طرح کی گئی ہے کہ

اے نبی تم سے پہلے بھی ہم نے انسانوں ہی کو رسول بنا کر بھیجا تھا جن پر ہم
دہی کیا کرتے تھے، تم لوگ اگر علم نہیں رکھتے تو اہل کتاب سے پوچھ لو (انبیاء - ۲۱)
مشرقیں آج قرآن مجید کے متعلق جو کچھ کہہ رہے ہیں، وہ خود رسول اللہ کے زمانے
میں بھی کہا گیا، قرآن مجید میں ہے۔

رسولوں کو ہم نے اس کام کے سوا اور کسی غرض کے لئے نہیں بھیجا کہ وہ
بشارت اور تنبیہ کی خدمت انجام دیں، مگر کافروں کا یہ حال ہے کہ
وہ باطل کے ہتھیار لے کر حق کو نیچا دکھانے کی کوشش کرتے ہیں اور
انہوں نے میری آیات کو اور ان تنبیہات کو جو انہیں کی گئیں، مذاق
بنالیا ہے، اور اس شخص سے بڑھ کر ظالم اور کون ہے جسے اس کے رب
کی آیات سنا کر نصیحت کی جائے، اور وہ ان سے منہ پھیرے اور ان کی
بڑے انجام کو بھول جائے، جس کا سر و سامان اس نے اپنے لئے خود اپنے
ہاتھوں کیا ہے، دجن لوگوں نے یہ روش اختیار کی ہے، ان کے دلوں کی
ہم نے غلات چڑھا دی ہیں، جو انہیں قرآن کی بات سمجھنے نہیں دیتے
اور ان کے کاموں میں ہم نے گرائی پیدا کر دی ہے، تم انہیں ہدایت
کی طرف کتنا ہی بلاؤ، وہ اس حالت میں کبھی ہدایت نہ پائیں گے
(سبحان الذی - ۱۵)

باقی

علمائے کشمیر کی فقہی خدمات

از
مدرسہ محمد فاروق بخاری، شعبہ عربیہ اسلامیہ کالج سرنگم کشمیر

(۲)

الدين بن خواجه خاند محمد مولانا معين الدين، خواجه خاند محمد نقشبندی کے
فتاویٰ النقشبندیہ کے فرزند تھے، خواجه صاحب کو جانیگیر اور شاہجہاں
سے اتنا قرب حاصل تھا کہ بلا جھجک حرم خانہ میں داخل ہوتے تھے، وہ نامور
اور مصلح تھے، اُن کا مقبرہ لاہور میں تاریخی حیثیت رکھتا ہے
معین الدین صاحب کی ولادت کشمیر میں ہوئی تھی، علوم کی تحصیل پہلے اپنے
سے کی، پھر دہلی آئے اور یہاں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے سلسلہ
داخل ہوئے، ان سے فقہ اور حدیث کا درس لیا اور فراغت کے بعد کشمیر لوٹے،
تدریس، وعظ و تبلیغ، ارشاد و تربیت اور تصنیف و تالیف میں منہمک
موجود رہے۔ ۱۰۸۵ھ میں انتقال کیا۔ خواجه بازار سرنگم میں آرام فرما ہیں، ان کی
قبر ہے۔

معین الدین صاحب بھی حنفی المذہب اور نقشبندی المشرّب تھے اور بدعات

لاہور میں ۳۱۹ تا ۳۲۳ھ، صدائق خفیه، ذیل کشور ۱۹۰۶ء: ص ۲۲۱

الخواطر: ج ۵، ص ۴۰۴

در سوم کے خلاف جہاد میں بوجہ شمول رہتے تھے، مولوی غلام سرور لاہوری مرحوم نے صحیح لکھا،
در زہد و تقویٰ و اتباع شریعت زہد و تقویٰ، شریعت کی
و ترویج سنت و ترویج بدعت پیروی، سنت کی ترویج اور بدعت
ثانی نہداشت کے خاتمہ میں بے مثال تھے۔

حضرت شیخ بلند پایہ مصنف تھے، تفسیر، حدیث، فقہ اور تصوف پر عربی و فارسی میں
ستہ دہائی کتابیں لکھی ہیں، ان کی حسب ذیل کتابیں آج بھی موجود ہیں جن سے اہل علم استفادہ
کرتے ہیں۔

(۱) زبدۃ التفاسیر (عربی) (۲) شرح القرآن (فارسی) (۳) الفتاویٰ النقشبندیہ
(عربی) (۴) کنز السعاده (فقہ بزبان فارسی) (۵) الرضوانی (تصوف) (۶)
رد الملاحدة (علم کلام بزبان عربی)

عمد مغلیہ میں کشمیر کے علمائے فقہ اور اصول فقہ پر جو کتابیں لکھی ہیں ان میں الفتاویٰ
النقشبندیہ خاص اہمیت رکھتی ہے، اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لئے حضرت شیخ نے کشمیر کے
پانچ سربراہان و علماء اہل فہمائے کی ایک انجمن قائم کی تھی جن کے نام یہ تھے:

(۱) ملا محمد طاہر: یہ مشہور محدث شیخ حیدر شیلو کشمیری کے فرزند تھے۔ الفتاویٰ میں
کتاب الصلوٰۃ سے کتاب البیوع تک انھوں نے ہی مواد جمع کیا ہے۔

(۲) مولانا ابوالفتح کلّو: یہ بھی شیخ حیدر کے تلمیذ رشید تھے، فقہ، اصول اور عربی زبان
و ادب میں وسیع نظر رکھتے تھے، خصوصاً فقہی مسائل کے استنباط و استخراج میں بڑی مہارت رکھتے
تھے، دوسری کتابوں پر شروح کے علاوہ کئی مستقل کتابیں بھی تصنیف کی ہیں جن میں سیف الدین

اپنے وقت میں بڑی مقبول ہوئی تھی، یہ کتاب ردّ شیعیت میں ہے، مولانا کا انتقال ۱۱۰۶ھ
۱۱۰۶ھ خزانہ الاصفیاء ج ۱، ص ۶۲۲۔ ان کی تصانیف کے تعارف کے لئے حکیم محمد عمران خاں صاحب
کامضون "معین بن محمد کشمیری اور ان کی تصانیف" ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، معارف و مآثر ج ۱، ص ۱۱۰

علماء سرنگر میں مقبرہ سلطان زین العابدین میں آسودہ خاک ہیں۔

(۳) مولانا محمد یوسف: یہ خواجہ خاندان محمود (والد شیخ معین الدین صاحب) کے تھے، فقہ کے اصول و فروع میں استحضار کے ساتھ معانی اور منطق کے فاضل تھے، اپنے ہم عصر کشمیری علماء مولانا فاضل اور مولانا عبدالرزاق سے مناظرے میں بھی بڑی شہرت اور ان پر اکثر غالب آتے تھے، درس و تدریس کے مشغلے سے ہمیشہ وابستہ رہے اسی وجہ سے بھی کہلاتے تھے۔

مولانا غلام نبی ادریشی شیخ احمد کے حالات کسی تذکرہ نگار نے قلمبند نہیں کئے ہیں، اس کتاب کی تالیف میں مرتبین نے فقہ کی جو اہم کتابیں پیش نظر رکھی ہیں ان میں چند اہم کے نام یہ ہیں:

- (۱) کتاب الخلاء: (اقتدار الدین طاہر بن احمد بن عبدالرشید البخاری) - (۲)
- مفتیین: (حسین بن محمد السمعانی) (۳) الفتاویٰ النظیریہ: (ظہیر الدین ابوبکر محمد القاضی المحتسب م ۱۹ھ) (۴) فصول الاشراف: (محمد بن محمد بن خفنی م ۳۲ھ) (۵) الفتاویٰ السراجیہ: (علی بن عثمان المادشی الفرغانی) (۶) غر الدین حسن بن منصور الاوزجندی م ۹۲ھ) (۷) منیۃ المصلیٰ: (عبدالدین الکاشغری) (۸) الفتاویٰ الحکادیہ: (ابوالفتح رکن بن حاتم الدین ناگوردی) (۹) خزائنہ الروایات: (قاضی حکیم السندی م ۹۳ھ) (۱۰) ابراہیم شاہیہ: (شہاب الدین احمد بن محمد معروف بہ نظام الجیلانی) (۱۱) رموز: (شمس الدین محمد انحرسانی القمستانی م ۹۱۶ھ) (۱۲) تحفۃ العقباء: (ابن محمد بن احمد السمرقندی) (۱۳) دستور القضاة: صدر بن رشید بن صدر

و علمائے ہند: ص ۶، ہدایہ خفیہ: ص ۲۵، خزینۃ الاصفیاء ج ۱، ص ۳۵۸

اعظمی: ص ۱۳۸ و نزہۃ الخواطر ج ۵ ص ۴۲۲

الہرنزی معروف بہ قاضی خواجہ (۱۴) حسب المفتی: (قاضی ابوالمعالی بن خواجہ البخاری) ان اہم فقہی کتابوں کے علاوہ ہدایہ، کافیہ، غنیہ، شرح وقایہ، فتاویٰ تارخانہ وغیرہ مشہور و متداول کتابوں سے بھی جگہ جگہ استفادہ کیا گیا ہے۔

شیخ معین الدین صاحب سلطان اورنگ زیب کی مذہبی حیثیت سے بہت متاثر تھے انھوں نے یہ شاندار تالیف عالمگیر کے نام معنون کی ہے، اس سے پہلے اپنی تفسیر بھی اسی کے نام معنون کی تھی، علامہ محمد حسن کشمیری: حاشیہ علی المداویہ | بارہویں صدی ہجری کے عالم اور مصنف تھے، فقہ اور کلام دونوں پر کتابیں لکھی ہیں، مذکورہ حاشیہ کے بارے میں ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے لکھا ہے کہ یہ دہلی میں موجود ہے۔

مفتی ابوالوفا کشمیری: کتاب الفقہ | مفتی صاحب صاحب اقبال بزرگ تھے، مولانا محمد اشرف چرخاں اور مولانا امان اللہ کے تلمیذ رشید تھے، مولانا اکبر خاں کی سفارش پر بادشاہ وقت کے مقرب ہو کر معزز دینی منصب پر فائز ہوئے، فقہ میں ان کی مشہور تصنیف کتاب الفقہ ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ریاست ریسرچ لائبریری سرنگر میں موجود ہے، کتاب میں بڑی بے ترتیبی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ فقہ سے متعلق افادات اور حواشی کا مجموعہ ہے جو مفتی صاحب نے مختلف وقتوں میں یادداشت کے طور پر نوٹ کئے تھے، ۹ محرم ۱۱۶۹ھ میں انتقال کیا اور مزار شعرا میں دفن کئے گئے،

مولانا محمد کشمیری: حاشیہ علی حاشیۃ السیالکونی علی التلویح | ملا صاحب فقہ اور کلام کے متبحر عالم تھے، مذکورہ حاشیہ ملا عبدالحکیم سیالکونی کے حاشیہ توضیح و تلویح کی تحلیل و تشریح ہے۔ ڈاکٹر زبید احمد صاحب نے لکھا ہے کہ اس حاشیہ (حاشیہ نور محمد کشمیری) کا ایک نسخہ رامپور میں موجود ہے۔

۱۵ عربی بطریق ہندوستان میں (انگریزی): ص ۲۷۹، الثقافة الاسلامیۃ فی الہند: مولانا عبدالحی ص: ۱۰۹، تاریخ حسن ج ۳ ص ۳۶۶۔ ۱۵ ڈاکٹر زبید احمد کی انگریزی تصنیف: ص ۲۸۲

۱۹۰ھ مطابق ۱۷۷۷ء میں ان کا انتقال ہوا۔

مولانا محمد امین گانی کشمیری: حاشیہ علی شرح تہذیب | یہ کشمیر کے جلیل القدر علماء میں شمار تھے، فقہ ان کا خاص موضوع تھا۔ فرائض پر نظم و نثر میں رسالے لکھے ہیں مولانا بیت اللہ شال جیسے عالم انہی کے شاگرد تھے۔

مولانا محمد امین نے علم و فضل کے باوجود بڑی عسرت کی زندگی گزاری۔ تذکرہ نگار تھے ہیں کہ ان کی چار بیٹیاں تھیں جن کا نکاح کرنے میں جہیز کی وسعت نہ ہونے کی وجہ بڑی دشواری کا سامنا کرنا پڑا، تلاش معاش کے لئے ایک مرتبہ دہلی کا سفر کیا، گھر ان کی دو بیٹیاں بیمار ہوئیں اور اچانک دو کے بدلے زہر کھا گئیں۔ دہلی ہی میں مولانا ب دیکھا کہ کوئی یہ بشارت دے رہا ہے کہ ہم نے تمھاری ضرورت پوری کر دی، کشمیر ٹک کر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کر د، وہ وطن لوٹے اور خواب کی عملی تعبیر دیکھ لی، پ کے زاہد و عابد ہونے کی بھی زندہ علامت ہے، ۱۱۹۰ھ میں شب قدر میں انتقال کیا۔
ح تہذیب پر آپ کا حاشیہ تاحال مفقود ہے۔

بقات ابوالبرہیم رفیق کشمیری | ابوالبرہیم مشہور بزرگ بھی بن معین الدین رفیق کے فرزند تھے، ذوالحجہ ۱۱۹۳ھ میں تولد ہوئے، اپنے دادا معین الدین سے قرآن حکیم پڑھا، پھر دینی کتابوں میں اپنے والد سے پائی اور آخر تک انہی کے دامن علم و تربیت سے وابستہ رہے، خود بھی علما و اولہ کے ماہر ہوئے، فقہ کی دو عظیم کتابوں پر ان کی تعلیقات ہیں جو ان کا بڑا کارنامہ ہے، یہ کتابیں امام محمد بن حسن شیبانی کی الجامع الصغیر اور علامہ ابن نجیم کی الاشباہ والنظائر ہیں، ابوالبرہیم سے جن ممتاز اہل علم نے استفادہ کیا ہے ان میں مفتی قوام الدین مفتی بدایت اللہ

خزینۃ الاصفیاء ج ۲ ص ۳۵۹، حدائق حقیقہ: ص ۴۳۰۔ تذکرہ علمائے ہند: ص ۱۸۲۔
نزہۃ النواظر ج ۵ ص ۳۲۰۔

سید کمال الدین اندرابی اور مولانا محب اللہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ۱۲۱۲ھ میں انتقال کیا۔

ملا حیدر پشلو: نور السراج | مشہور عالم مولانا جمال الدین کے فرزند تھے، روحانی تربیت اپنے نانا سید حیات خاں سے پائی، ایک اور بزرگ شیخ اکبر ہادی سے بھی فیض حاصل کیا تھا مؤرخ حسن اپنے زمانے کے علمائے کشمیر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ تقریباً سب کے سب ان کے شاگرد رہ چکے ہیں، ۲۱ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ میں انتقال ہوا اور اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ نور السراج کے نام سے سراجی کی شرح لکھی، طلبہ کی سہولت کے لئے سراجی کا منظوم فارسی ترجمہ بھی کیا، اس کے علاوہ فقہ میں ان کی ایک اور تصنیف غرائب الرغائب کا نام بھی ملتا ہے، مولانا کریم اللہ اور ان کی فقہی خدمات | مولانا کریم اللہ بن خلیل اللہ کشمیری کے بارے میں کشمیر کی تاریخیں اور تذکرے خاموش ہیں، انھوں نے حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے فتاویٰ کے ایک مجموعہ کی جمع و ترتیب کا کام انجام دیا۔ یہ مجموعہ ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے جس میں مولانا عبدالحی بن سیدۃ الشہر بٹ بانوئی اور شاہ محمد اسماعیل شہید صاحب دہلوی کے فتاویٰ بھی ہیں۔ مولانا کریم اللہ نے یہ خدمت ۱۲۵۳ھ میں انجام دی (الثقافة الاسلامیہ فی الهند،

ص ۱۰۹ - ۱۱۰)

مولانا صدر الدین آزر دہ: الدر المنضود | صدر الدین مفتی صدر الدین آزر دہ کشمیری دہلوی جیسی سربراہ آزر دہ علمی شخصیت پر یہاں کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی زندگی اور علمی کمالات پر مفصل مضامین اور مقالات لکھے جا چکے ہیں۔ فقہ میں ان کا رسالہ الدر المنضود نے حکم امراء المفقود ان کے علم و تفقہ کا ثبوت ہے جس میں مفقود و انجمر و کی بیوی کے شرعی حکم

لہ رؤفۃ الابراء (قلمی)، ۲۵ تاریخ حسن: ج ۳ تذکرہ ملا حیدر ۳۱ مشاہیر کشمیر: محمد الدین فوق ص ۱۲ آثار الصنادید: سر سید احمد خاں ص ۵۲۲۔ نزہۃ النواظر ج ۵ ص ۲۲۱ حدائق حقیقہ ص ۲۸۱ - ۲۸۲ تذکرہ علمائے ہند: ص ۹۳، گلشن بے خار: ص ۱۰ - ۱۱ ایضاً النظار: نواب صدیق حسن خاں ص ۳۳۔

ت کی گئی ہے، اور ائمہ فقہ کے درمیان اس مسئلہ میں جو اختلافات ہیں ان کا محاکمہ کیا ہے،
پر بھی ان کا ایک رسالہ ہے جس کا براہ راست تعلق تصدیق ہے مگر اس سے بھی مفتی
فقہی عظمت کا پتہ چلتا ہے۔

لانا آزرہ نے مفتی اور صدر الصدور کی حیثیت سے بکثرت فتوے دیے مگر یہ مفتی
بھی تک پر وہ فقہاری میں ہے، میرے استاد محترم ڈاکٹر محمد الدین احمد صاحب آزرہ (صدر
سلم یونیورسٹی علیگڑھ) مفتی صاحب کے فتاویٰ اور دوسری تحریروں کی تلاش
سے ہیں، اگر یہ کام تکمیل کو پہنچ گیا تو اہل علم کے ہاتھوں میں ایک بے ہا چیز آجائے گی،
سے تعلق رکھنے والے علمائے کشمیر کی چند اہم فقہی تصانیف کا تعارف پیش کیا جاتا ہے، یہ
فقہی تصانیف کا اجمالی تذکرہ تھا، ذیل میں بعض کشمیری اہل علمائے شیعہ کا آوازہ
دوستان سے گند کر عواق اور ایمان میں بھی پہنچ چکا ہے، اس کا اندازہ آغازِ برگ کی
تصانیف الشیعہ اور العالی کی اعیان الشیعہ سے بھی ہوتا ہے، یہ علماء جب تم، کربلا،
ت وغیرہ تحصیل علم کے لئے دارِ دہوئے تو درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں
بے زہر ہے، اسی طرح ہندوستان میں ان کا مرکز و محور لکھنؤ تھا، یہاں وہ مستقل قیام
در علم کے ہر میدان میں حصہ لیتے تھے۔

نور بخشی فقہ پر یہ پہلی کتاب ہے جو کشمیر میں لکھی گئی، اس کے مصنف میر شمس الدین قر
ثیت کے مبلغ کی حیثیت سے ظاہر کرتے تھے، اور احکام و عقائد کی تفصیل نو کے مد
نے انھوں نے اپنی کتاب کا نام احوط (Most Comprehensive)
لکھا، مصنف نے اسے شیعہ حکومت کی پشت پناہی سے کشمیر کا قانونِ مملکت بنانے
اور اس کے نفاذ میں سخت جبر و اکراہ سے کام لیا، اس سے پوری مملکت میں خوف و

ہر اس اور بغض و نفرت کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ اس کیفیت سے مرزا حیدر دو غلات نے فائدہ
اٹھایا اور اپنی فوج کے ساتھ کشمیر دارِ دہو کر حکومت و سیاست پر عملاً قابض ہو گیا، اس نے نور بخشی
حکومت، مبلغین اور ان کے جبر و ظلم سے بچنے کے لئے سب سے پہلے احوط کا ایک نسخہ ہندوستان کے
مقتدر علماء کے پاس بھیجا، اور ان سے مصنف اور تصنیف کی شرعی حیثیت واضح کرنے کی درخواست
کی، علمائے ہند نے جو خیالات ظاہر کئے، انھیں مرزا حیدر دو غلات نے اپنی تصنیف تاریخ رشیدی
میں درج کیا ہے، علماء نے صراحتاً اس کتاب کو قرآن و سنت کے خلاف قرار دیا اور لکھا کہ اس میں ایسی
باتیں بیان کی گئی ہیں جو اسلامی فرقوں میں کسی بھی فرقے میں پائی نہیں جاتیں۔ انھوں نے مرزا حیدر
کو مشورہ دیا کہ لوگوں کو اس کتاب کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لئے ہر طرح کا بندوبست کرنا چاہئے
اور جس نے یہ عقائد قبول کئے ہوں اُسے پہلے قید و بند کے ذریعہ انکار کرنے کی کوشش کرنی چاہئے، اور
اس کے بعد بھی جو ان پر مصر ہیں انھیں موت کی سزا دینی چاہئے۔ مرزا حیدر نسلِ لٹھان اور ایک
سخت گیر مذہبی حکمراں تھا، اس نے اس فتویٰ پر بڑی سختی سے عمل کیا اور نور بخشیوں پر بڑے ظلم و ستم
اور اس کتاب کے نسخے جمع کر کر جلوا دیئے وہ خود فخر کے ساتھ لکھتا ہے:

اب کشمیر میں ایسا ایک شخص بھی دکھائی نہیں دیتا ہے جو اس نے مذہبِ عمل کو اس قدر گریہ
مرزا حیدر کی خوش فہمی تھی، نور بخشیوں نے بڑی کامیابی کے ساتھ باطنیت کے قدیم رستے
کو اختیار کیا، مرزا حیدر کی انتقام گیری سے ان کے عقائد میں نہ صرف صلابت آگئی بلکہ بت
جلد مرزا صاحب اور ان کی حکومت کے خلاف ایک خوفناک جال بھی بنا گیا جس میں وہ
یقیناً الجھ گیا، اور نہ صرف اُس کی امارت و حکومت کا خاتمہ ہو گیا بلکہ اُس کو جان سے بھی مارا
گیا۔ حالانکہ یہ ایک مسلمہ تاریخی حقیقت ہے کہ مرزا حیدر کی دینداری، اصلاحی خدمات
اقتصادی اصلاحات، علماء و صوفیہ کی مرتبہ شناسی اور علم و ادب کی حوصلہ افزائی سے کشمیر
تاریخ رشیدی (انگریزی ترجمہ) مطبوعہ ۱۹۶۳ء ص ۶۱۹-۶۳۵۔ تاریخ رشیدی: مرزا حیدر دو غلات
(انگریزی ترجمہ) ص ۴۳۵

دور حکومت میں بے شمار فائدے بھی پہنچے، اس کی موت کے بعد پھر نور بخشوں
..... حکومت کی باگ ڈور مکمل طور پر پھر ان کے قبضہ میں آگئی۔

پیدر نے آخوٹ کے سارے نسخے بھی تلف کرنے کی کوشش کی مگر اس کے باوجود
نسخے کہیں کہیں محفوظ رہے۔

فت سراج الاسلام نام کی مبسوط عربی کتاب کہیں کہیں موجود ہے، پروفیسر
مرحوم دمعفور کا خیال تھا کہ یہی شیعہ فقہ کی مشہور کتاب آخوٹ ہے۔ ان کے دلائل
یہ کہ لہارخ کی ایک روایت کے مطابق سراج الاسلام ہی آخوٹ ہے، دوم یہ کہ
اس کی تمہیدی سطور بالکل وہی ہیں جو مرزا حیدر نے اپنی تاریخ کے اس استقار
میں جو اس نے آخوٹ کی شرعی حیثیت جاننے کے سلسلے میں علمائے ہند کو بھیجا تھا،
اسلام ۵۱ ابواب پر مشتمل ضخیم کتاب ہے، ۳۳۳۷۷ میں سب سے پہلے مٹھرائے شائع
کی مجموعی تعداد ۶۲۰ ہے۔

اور ان کی تخلیقات | کشمیری اہل شیعہ علماء میں مرزا محمد بن عنایت احمد خاں
حسین اس قابل ہیں کہ ان پر مستقل کتابیں لکھی جائیں، اسی زمانے میں دہلی اور
محلت و احترام کا چرچا تھا۔

والد کشمیر سے دہلی دار دیوئے اور یہیں ان کی ولادت ہوئی، بچپن ہی سے علم
شوق دانگیر تھا اور حضرت شاہ عبدالغزیز صاحب سے درسی کتابیں پڑھیں،
شیعی عالم سید رحم علی سے فقہ کی تحصیل کی اور حکمت حکیم شریف بن اکمل دہلوی
اور مناظرہ اور شیعہ مذہب کی مدافعت مقصد زندگی تھا، اس کے نتیجے میں اپنے

ڈرٹل کالج میگزین، فروری ۱۹۲۵ء: مقالہ "فرقہ نور بخشی"

استاذ حضرت شاہ عبدالغزیز صاحب کی بھی سخت مخالفت کرتے تھے بلکہ ان کی تصنیف
تھفہ اثنا عشریہ کی تردید میں ایک کتاب بھی لکھی جس کا نام الزہدة الاثنی عشریہ فی رد
الغفۃ الاثنی عشریہ تھا، اس حیثیت سے شیعہ فرقہ میں بڑی مقبول ہوئی، اور شیعہ علماء
بھی ان کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے، سلطان العلماء سید محمد تراب نے ان کے القاب میں
یہ الفاظ بھی لکھے ہیں

حافظ ثغور الملة القویمة ملت جعفریہ کی سرحدوں کے محافظ
المجفریۃ قانع قلاع البعدۃ اور ماتریدیہ و اشاعرہ کی بدعتوں کا
المحدثۃ للماتریدیۃ والاشعریۃ قطع قمع کرنے والے تھے۔

یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ کشمیر کے اس نامور شیعہ عالم کے سب سے بڑے حریف وہیں کے سب سے
نامور سنی عالم اور متکلم مولانا رشید الدین خاں کشمیری دہلوی تھے، مولانا محمد بن عنایت کا انتقال
۱۲۳۵ھ میں ہوا، ان کی تصانیف معدوم ہیں، فقہ میں درج ذیل تین مشہور کتابوں کی انھوں نے
کافی تلخیص کی تھی: عالمگیری - کافی - ہدایہ

جامع الرضویہ: ملا عبد الغنی کشمیری | والد کا نام ملا طالب تھا اور وہ بھی صاحب علم شخص تھے یہ
بارہویں صدی کے علمائے شیعہ میں تھے، جو ہندوستان سے زیادہ بیرونی ممالک میں مشہور ہوئے،
ملا عبد الغنی نے شیعہ فقہ کی مشہور و متداول کتاب شرائع الاسلام کا فارسی میں ترجمہ کیا اور اسکی شرح
بھی لکھی، جو ہند، ایران اور عراق میں مقبول ہوئی، اور مدارس میں داخل نصاب بھی کی گئی، اسی شرح
و ترجمہ کا نام جامع الرضویہ ہے، خود لکھتے ہیں

شکر اللہ کہ زین عروج دیں یافت تالیف اس خجستہ کتاب
ایں چنین یادگار دو عالم دیدہ کم دیدہ ادا و لولالباب

۱۰ نجوم السار: مرزا محمد علی، مطبع جعفری لکھنؤ ۱۳۰۲ھ: ص ۳۵۲ تا ۵۱۶ ص ۳۶۱ و نزہۃ الخواطر
ج ۲، ص ۲۲۰

اتصال ۱۶۹ھ میں ہوا اور اپنے آبائی مقبرہ میں سپرد خاک ہوئے۔

رضوی | محمد باقر بن محمد بن علی بن صفدر بن صالح الرضوی القمی کشمیری ۱۲۸۵ھ

یہ میں تولد ہوئے اور ۱۳۲۶ھ مطابق ۱۹۰۸ء میں کربلا میں انتقال کیا عرفاً
رہ میں لکھتے ہیں :

أصولی، أدیب، شاعر وہ فقیہ، اصولی، ادیب، شاعر

و فی بعض العلوم اور بعض علوم میں دستگاہ رکھتے تھے۔

موم ریاضی، ہدیت، منطق اور فلسفہ کی تحصیل لکھنؤ میں علامہ تفضل حسین خاں اور

کے، پھر عراق کا سفر کیا۔ یہاں نجف میں شیخ کاظم خراسانی، حسن مامقانی اور ملا

یعنی علوم کی تحصیل کی، کچھ مدت سامرا میں رہ کر کربلا آئے، اس کے بعد لکھنؤ واپس

نے والد کے مدرسہ سلطان المدارس میں درس دینے لگے، بڑے بڑے علمائے شیعہ

تلمذ حاصل تھا، پھر دوبارہ کربلا گئے اور وہیں ۶۰ سال کی عمر میں رحلت کی،

کے درج ذیل تین رسائل یادگار ہیں اور طبع ہو چکے ہیں۔

الروضۃ الغنا فی حرمۃ الفنا (۲)، القول المصون فی نسخہ نکاح

(۳) اسداء الرغائب

نجاستہ المار القلیل | محمد بن علی بن صفدر بن صالح رضوی قمی کشمیری لکھنؤ میں

تھی اور کربلا میں ۴ محرم ۱۳۱۳ھ کو انتقال کیا، ان کے والد محمد باقر تھے جن کا

اسے، یہ حدیث، فقہ کلام اور فقہ میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے، فقہ میں ماراکد سے متعلق

قلیل کے نام سے ایک رسالے کا ذکر ملتا ہے۔

لفین: ج ۳ ص ۹۴ مطبعة الترقی بد مشق ۱۹۱۱ء ۵۲ اعلام الشیعة آغا خان

۱۹۲، ۱۹۳، بروکلن: ۱۱: ۸۶۳ ۵۲ معجم المؤلفین: ج ۱۱ ص ۱۸

التمرینیۃ : ممدی کشمیری | مولانا ممدی بن حیدر الصفوی مشہور امامی عالم گزرے ہیں،

فقہ میں ان کی تصنیف التمرینیۃ العزویۃ فی فروع الفقہ کے نام سے موسوم ہے، انھوں نے

نجف میں اپنے قیام کے دوران اس کا مواد جمع کیا۔ پھر کشمیر لوٹے اور یہاں اسکی ترتیب تمبیہ کا کام مکمل کیا،

جیسا کہ علامہ خیر الدین الزرکلی نے لکھا ہے :

نریغ منه فی النجف وھذا بہ اسکی تصنیف سے نجف ہی میں فارغ

ہو چکے تھے مگر ترتیب و تہذیب کشمیری کی

مولانا ممدی نے ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۱ء میں انتقال کیا،

ترجمہ شرائع الاسلام : سید محمد صادق کشمیری | سید محمد صادق بن محمد باقر الرضوی کشمیری کے

حالات نہیں ملتے، شرائع الاسلام کا اردو ترجمہ روائع الاحکام کے نام سے کیا تھا اور اسی کی بدولت

شہرت پائی۔ مولانا عبدالحی حسنی صاحب نے اپنی تصنیف الثقافة میں کتب الفقہ فی مذہب

الشیعیۃ کے تحت اس کا ذکر کیا ہے۔

اقامة البرہان : سید ابوالحسن | مولانا سید ابوالحسن بن نقی شاہ کشمیری لکھنؤی نامور علمائے ہند

میں شمار کئے جاتے ہیں، فقہ میں رسالہ اقامة البرہان فی حلۃ القہوۃ والظلیان اور اصول

فقہ میں اسحات المامول شرح زبدۃ الاصول ان کی علمی یادگار ہیں،

سید علی شاہ کشمیری | سید علی شاہ ہجرت کر کے عراق چلے گئے تھے مگر پورے بارہ سال کے بعد حکیم ممدی علی

خان کشمیری نے انھیں فرخ آباد بلا کر امامت کا منصب سپرد کیا، جب ممدی علی فرخ آباد سے

لکھنؤ آئے تو سید علی شاہ ان کے ہمراہ تھے، بالآخر وہیں ۲۵ ربیع الاول ۱۲۶۹ھ میں انتقال کیا،

۵۲ الاعلام: ج ۸ ص ۲۵۷ ۵۲ الثقافة الاسلامیۃ فی الہند ص ۱۲۲،

۵۲ ایضاً،

علماء میں مبتخر فقیہ کی حیثیت سے بڑی عزت و احترام کے مالک تھے، حکیم اکبر شاہؒ لکھتے ہیں :

ن عالماً فاضلاً طویل الباع
وہ عالم و فاضل اور فقہ و اصول
الفقہ والاصول لابس
میں ید طولی رکھتے تھے، اگر میں
ن اقوال انہ کان ملک
انھیں فقہاء کا بادشاہ کہوں تو
یہ نامناسب نہیں ہوگا
تفہین۔

شاہ کشمیری | مولانا عبدالحکیم راست گو کے شاگرد تھے، کشمیر میں تولد ہوئے اور دنیا پائی۔ پھر فیض آباد آئے اور یہیں مستقل سکونت اختیار کی، انھوں نے نماز پنجگانہ جماعت کے ساتھ ادا کرنے کے لئے فیض آباد کے شیعوں کو ترغیب دلائی، اور ہمیں کامیاب بھی ہوئے، انھوں نے باجماعت نماز ادا کرنے کی فضیلت میں ایک لکھا ہے جس میں احادیث اور شرعی دلائل کی روشنی میں اپنا موقف پیش کیا ہے، نواب رولہ اور اس کے وزیر سرفراز الدولہ مرزا حسن رضا خاں سے ان کے اچھے تعلقات دونوں نے نماز باجماعت کی تحریک و ترغیب میں ملا صاحب کی بڑی مدد کی، اس سالہ کے علاوہ انھوں نے کئی اور رسالے بھی لکھے تھے مگر وہ تلف ہو گئے، تبلیغ ساتھ درس و تدریس کا شغل بھی رکھتے تھے۔ حکیم سید اکبر لکھتے ہیں :

ن یشیع مسائل الحلال
وہ طلال و حرلم مسائل کی اشاعت اور
الحرام و یرشد الانام باصول
دین کے اصول و فروع کو سمجھانے میں
میں و فروعہ شاغلان بتدریج
لوگوں کی ہدایت کرتے تھے، شریعت کے
احکام پھیلاتے اور اصول و فروع مسا
سائل الاصلیۃ والفرعیۃ
سکھانے میں مشغول رہتے تھے۔

الذہب : ص ۸۴، مطبع اثنا عشری ۱۳۵۵ھ ۲۵ نجوم السمار : مولوی مرزا علی کشمیری
لکھنؤ ۱۳۰۲ھ ۲۵ سبکۃ الذہب : ص ۵۹

مرآۃ الاسرار کا ایک جائزہ

از جناب معین احمد صاحب علوی، لاکھنؤ

(۲)

”اس مضمون کی پہلی قسط جولائی ۱۸۳۳ء کے معارف میں شایع ہوئی تھی، اس کے بعد بعض فردی مضامین کی وجہ سے اس کی گنجائش نہیں مل سکی اور غیر معمولی تاخیر ہو گئی جس کیلئے ہم کو مضمون نگاروں سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔“
طبقہ نہم (نواں طبقہ) مجلے از احوال خواجہ غلام دینوریؒ و ذکر خواجہ جنید بغدادیؒ وغیرہ (صفحہ ۳۳۳) تک اس طبقہ میں دس بزرگوں کے حالات ہیں۔

حضرت خواجہ غلام دینوریؒ، ذکر حضرت خواجہ جنید بغدادیؒ، ذکر حضرت خواجہ ممتاز دینوریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوسعید خدریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعثمان خدریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس احمد بن محمد مدنیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو محمد رومیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن نورانیؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد قناریؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد عثمانؒ،
طبقہ دہم (دسواں طبقہ) از احوال مجلی ابوالحسن چشتیؒ و ذکر خواجہ ابوبکر شبلیؒ وغیرہ (صفحہ ۸۶۳ سے ۹۲۳) تک اس میں دس بزرگوں کے حالات ہیں :

ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن چشتیؒ، ذکر حضرت ابوبکر شبلیؒ، ذکر حضرت خواجہ حسین بن منصور حلاجؒ، ذکر حضرت خواجہ فاضل بن عیسیٰ بغدادیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس بن عطارؒ، ذکر حضرت خواجہ ابو محمد حیرانیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوبکر طاهر لاهیجیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوبکر کتانیؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن منازلؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوعلی نوریؒ،
طبقہ یازدہم (گیارہواں طبقہ) (صفحہ ۹۳۳ سے صفحہ ۹۹۰) تک مجلی از احوال خواجہ ابو محمد چشتیؒ و ذکر خواجہ ابویقوب نر جویریؒ وغیرہ، اس میں گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں۔

ذکر حضرت خواجہ ابویوسف النخوریؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ بن قسطنطینؒ، ذکر حضرت خواجہ ابونظیر حماد قطعؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ عدیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوعثمان بن علیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوالعباس سناریؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم حکیم سمرقندیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم نصرانیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم بن علیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس بن ہنادیؒ وغیرہ (۹۹) اس طبقہ، مکی از احوال خواندم و محمد چشتیؒ و ذکر خواجہ ابوالعباس بن ہنادیؒ وغیرہ (۹۹) اس میں نو بزرگوں اور خواندم کا حال ہے،

محمد چشتیؒ سے احوال اول فتح ہند و لشکر سلطان محمود غزنویؒ، ذکر خواجہ ابونصر سراجؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالقاسم بشریؒ، ذکر حضرت شیخ نعمان سرخسیؒ، ذکر حضرت خواجہ سیاہؒ، ذکر حضرت شیخ عبدالرحمن سلمیؒ، ذکر حضرت سلمان الشہداء امیر سجدہؒ، ذکر حضرت خواجہ ناصر الدین یوسف چشتیؒ (۱۲۲ سے ۱۲۳ تک) مکی از احوال خواجہ ناصر الدین یوسف چشتیؒ ب دیگرہ، کل گیارہ بزرگوں کے حالات ہیں،

الدین ابویوسف چشتیؒ مع ابتدائی حالات سلجوقیان، ذکر حضرت شیخ ابوالعباس عبدالواخیرؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ، ذکر حضرت خواجہ عبداللہ دستاؒ، ذکر حضرت خواجہ ابوالعباس اشعانیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوالفضل محمد الدین عثمان بن علیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد برادر حضرت خواجہ اسماعیل چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ انصاریؒ، ذکر حضرت شیخ احمد ناجی اکحاجی زندہ نیلؒ،

اس طبقہ (۱۲۲ سے ۱۲۳ تک) مکی از احوال خواجہ قطب الدین مودودیؒ مودودی چشتیؒ وغیرہ، اس طبقہ میں نو بزرگوں کے حالات ہیں، بل الدین مودودی چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ احمد بن مودودی بن یوسف چشتیؒ، ذکر حضرت خواجہ محمد بن یوسف چشتیؒ، ذکر حضرت شیخ ابوبکر بن عبد اللہ طوسی التاجؒ، ذکر حضرت امام محمد بن محمد غزالیؒ،

ذکر حضرت عین القضاۃ ہمامیؒ، ذکر حضرت خواجہ ابونصر جعفر بن ابی اسحق ہرویؒ، ذکر حضرت سلطان محمد الدینؒ، طبقہ پانزدہم (پندرہواں) در بیان مکی از احوال خواجہ شریف زندیؒ، و ذکر خواجہ یوسف ہمدانیؒ وغیرہ اس میں بارہ بزرگوں کا حال ہے، (۱۳۵ سے ۱۳۶ تک)

(۱) ذکر حضرت خواجہ حاجی شریف زندیؒ (۲۱) ذکر حضرت خواجہ یوسف ہمدانیؒ (۳۱) ذکر حضرت خواجہ احمد سیستانیؒ (۴۱) ذکر حضرت خواجہ عبدالخالق عیدوانیؒ (۵۱) ذکر حضرت شیخ ضیاء الدین ابونجیب ابوالقاسم عبداللہ سمرقندیؒ (۶۱) ذکر حضرت شیخ ابومحمد بن عبداللہ البصریؒ (۷۱) ذکر حضرت سیدی احمد بن ابوالحسن الرضائیؒ (۸۱) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ صومانیؒ (۹۱) ذکر حضرت شیخ محمد حماد دباسؒ (۱۰۱) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ قصب البیان اردبیلیؒ (۱۱۱) ذکر حضرت شیخ ابوالعباس بن عریف الاندلسیؒ (۱۲۱) ذکر حضرت خواجہ حکیم ثنائی الغزنویؒ، طبقہ شانزدہم (سولہواں) در بیان مکی از احوال خواجہ عثمان ہارونیؒ و ذکر حضرت شیخ محی الدین محمد جیلانیؒ وغیرہ، اس میں چودہ بزرگوں کا حال ہے (۱۳۸ سے ۱۳۹ تک)

(۱) ذکر حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ (۲۱) ذکر حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ (۳۱) ذکر حضرت شیخ ابودین مغربیؒ (۴۱) ذکر حضرت شیخ صدقہ بندلویؒ (۵۱) ذکر حضرت شیخ ابومحمد عبدالرحمن طیفویؒ (۶۱) ذکر حضرت شیخ محمد الدوانیؒ (۷۱) ذکر حضرت شیخ ابومسعود بن شبلیؒ (۸۱) ذکر حضرت شیخ عدی بن سائر الشامیؒ (۹۱) ذکر حضرت شیخ ضیاء بن نقیس عراقیؒ (۱۰۱) ذکر حضرت شیخ ابواسحق بن الطریفؒ (۱۱۱) ذکر حضرت شیخ جالگیرؒ (۱۲۱) ذکر حضرت شیخ ابوعبداللہ محمد بن ابیہم آیتیؒ (۱۳۱) ذکر حضرت شیخ عمر فارض الجندیؒ (۱۴۱) ذکر حضرت شیخ موسیٰ سہرانیؒ،

طبقہ ہندوئم (سترہواں) (۱۵۱۳) در بیان مکی از احوال خواجہ معین الدین چشتیؒ و ذکر شیخ نجم الدین کبریؒ وغیرہ، (۱) ذکر حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ (۲۱) ذکر حضرت شیخ نجم الدین کبریؒ (۳۱) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین سمرقندیؒ (۴۱) ذکر حضرت شیخ محی الدین محمد بن العربیؒ (۵۱) ذکر حضرت شیخ رزمان نقی شیرازیؒ (۶۱) ذکر حضرت شیخ بہاء الدین ولدؒ (۷۱) ذکر حضرت سید برہان الدین نقیؒ (۸۱) ذکر حضرت شیخ محمد الدین شیرازیؒ (۹۱) ذکر حضرت

لین حمویہ (۱۰۱) ذکر حضرت شیخ سیف الدین باختری (۱۱۱) ذکر حضرت شیخ رضی الدین علی لاد
 (۱۱۱) ذکر حضرت بابا کمال چندی (۱۳۱) ذکر حضرت خواجہ شمس الدین بن محمد بن علی (۱۳۱) ذکر حضرت
 الدین مقبول (۱۵۱) ذکر حضرت شیخ فرید الدین عطار (۱۵۱) ذکر شیخ محمد ترک نازولی (۱۵۶)
 حسین شہدی معروف بہ جنگ سوارہ (۱۵۶) اس جگہ اپنے تاثرات اس طرح لکھے ہیں کہ یہ
 ۱۲ رمضان ۵۳۳ھ میں زیارت کے لیے حاضر ہوا تھا، یہاں کچھ کورت بہت ہوئی اور
 روح سے حضور صلی علیہ وسلم ہوئی، حجاب غصری درمیان سے ہٹ گیا، اور روحانیت سید سالار مسو
 موجود ہوئی جس سے عجیب حال اور اسرار محسوس ہوئے جن کو میں لکھ نہیں سکتا، میرے دل
 لیکن حاصل ہوئی، ذکر شیخ نور الدین مبارک غزنوی (۱۵۶) ذکر سلطان التارکین شیخ حمید الدین
 (۱۵۶) ۱۵۸۲ھ میں جزدے احوال سلطان غیاث الدین بلبن (۱۵۹۸)

بزرگم را (۱۵۹۸) در بیان محلی از احوال خواجہ قطب الدین بختیار کاکی دیشیخ
 زیارتی وغیرہ (۱۵۹۸)

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی معہ احوال شمس الدین و فرزندان (۱۵۹۹) ذکر حضرت
 رین زکریا ملتانی (۱۸۳۶) ذکر مولانا جلال الدین محمد بن محمد بن مولانا بہا الدین ولد (۱۸۲۶)
 صدر الدین محمد بن سخی قونی (۱۸۸۶) ذکر حضرت امداد الدین حامد الکرانی (۱۸۹۶) معہ حاشیہ چارم در
 باب الشرف (۱۸۹۶) ذکر شیخ نجیب الدین علی بن بزش شیرازی (۱۹۰۲) ذکر شیخ ابوالقاسم جلال الدین تبریزی
 فی حید الدین ناگوری (محمد بن عطاء اللہ محمد بن البخاری) (۱۹۳۳) ذکر حضرت شیخ شرف الدین بن علی
 (۱۹۲۶) ذکر حضرت شیخ فرید الدین عرانی (۱۹۵۳) ذکر حضرت شیخ صلاح الدین فرید الدین
 عرف بزرگوب (۱۹۶۶) ذکر سلطان ولدین مولانا روم (۱۹۶۲) ذکر حضرت شیخ نظام الدین
 (۱۹۶۲) ذکر حضرت شاہ خضر رومی (۱۹۹۱) ذکر حضرت شیخ بدر الدین غزنوی (۱۹۹۲)

۱۸۲۷ ذکر حضرت خواجہ کریم ملتانی ص ۲۰۰، ذکر حضرت شیخ عبد اللہ بلخی ملقب بہ امداد الدین از فرزند
 حضرت ابو علی البودقانی ص ۲۰۰۔

طبقہ نوزدہم (انیسواں) ص ۲۰۱۹ در بیان محلی از احوال حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج
 مسعود اجمعی معہ احوال فرزندان ذکر حضرت سلطان المشائخ وغیرہ۔

۱۸۲۸ ذکر حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر ص ۲۰۱۹ ذکر سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء مع احوال
 ہفت سلاطین جو آپ کے معاصر تھے ص ۲۰۹۳، ذکر حضرت شیخ نجیب الدین متوکل ص ۲۱۲۴۔

۱۸۲۹ ذکر حضرت شیخ بدر الدین سخی روم معہ فرزندان ص ۲۱۸۰، ذکر حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی روم
 ص ۲۱۹۰، ذکر حضرت شیخ عارف شہستانی روم ص ۲۲۰۲، ذکر حضرت شیخ داؤد بن محمود ص ۲۲۰۶

۱۸۳۰ ذکر حضرت سید محمد بن محمود کرمانی روم ص ۲۲۱۵، ذکر حضرت شیخ صدر الدین بن بہا الدین زکریا ص ۲۲۳۱
 مولانا حسام الدین ملتانی ص ۲۲۳۸، ذکر حضرت شیخ ابوالفتح رکن الدین روم ص ۲۲۴۶، ذکر حضرت

میرتید صدر الدین المعروف بسید حسینی روم ص ۲۲۶۵، ذکر حضرت شیخ صلاح سہروردی ص ۲۲۷۷،
 ذکر حضرت شیخ احمد نیر ولی ص ۲۲۸۹، حضرت عین الدین قصاب ص ۲۲۹۲، شیخ محمود قونی

روم ص ۲۲۹۳، شیخ حسن رسن تاب، شیخ بدر الدین مولے تاب، ذکر حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی
 ص ۲۳۱۴، ذکر حضرت شیخ صوفی برہنی روم ص ۲۳۲۱، سیدی مولے دقاسی منہاج جمہانی ص ۲۳۲۴

۱۸۳۱ ذکر حضرت شیخ جمال الدین جوزقانی روم ص ۲۳۳۶، شیخ نور الدین عبد الرحمن اعرابی ص ۲۳۴۰، ذکر
 حضرت شیخ سعید الدین فرقانی روم ص ۲۳۴۵، ذکر حضرت شیخ عزیز بن محمد سخی روم ص ۲۳۵۳۔

طبقہ ہفتم (بیسواں) محلی از احوال شیخ علی صابر و ذکر شیخ نصیر الدین محمود اودھی وغیرہ
 (۲۳۶۲)

۱۸۳۲ ذکر حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابر ص ۲۳۶۴، ذکر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود روم

ذکر حضرت شیخ شمس الدین بن گنجی (ص ۲۴۱) ذکر حضرت شیخ قطب الدین بن
 ذکر حضرت شیخ حسام الدین ملتانی (ص ۲۴۳) ذکر حضرت شیخ فخر الدین نادانی
 ذکر حضرت شیخ علاء الدین بنی (ص ۲۴۶) ذکر حضرت شیخ برهان الدین غریبی (ص ۲۴۶)
 ذکر جید الدین فیض ثانی (ص ۲۴۷) ذکر حضرت شیخ شہاب الدین امام (ص ۲۴۸)
 سراج الدین عثمان (ص ۲۴۹) ذکر یاران حضرت سلطان المشائخ (ص ۲۵۰)
 حضرت سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیا کا تذکرہ سیر الاولیاء کے حوالہ سے
 مناجحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ:

ان اعلیٰ جو شرف ارادت سے مشرف تھے لیکن ان کو خلافت نہیں پہنچی، پھر بھی حضرت
 کی عزت اور شفقت سے ان کی خدمت میں خصوصیت حاصل تھی

ابوبکر ماندوی (ص ۲۵۰) قاضی محی الدین کاشانی (ص ۲۵۰) مولانا
 (ص ۲۵۰) مولانا فخر الدین مروزی (ص ۲۵۱) مولانا فیض الملک الدین
 مولانا جمال الدین (ص ۲۵۱) مولانا جلال الدین اودھی (ص ۲۵۲)
 سمرقندی (ص ۲۵۲) قاضی شرف الدین (ص ۲۵۲) مولانا بہا الدین
 (ص ۲۵۲) مولانا شیخ مبارک گوپالو (ص ۲۵۲) خواجہ مؤید الدین ساکن گڑھ
 خواجہ تاج الدین (ص ۲۵۳) خواجہ ضیاء الملک والدین برنی (ص ۲۵۳)
 الدین الفزاری (ص ۲۵۳) خواجہ شمس الدین خواجہ زادہ امیر خسرو (ص ۲۵۳)
 الدین شیرازی (ص ۲۵۳) خواجہ سالار (ص ۲۵۳) مولانا فخر الدین میرزا
 (ص ۲۵۱) مولانا علاء الدین (ص ۲۵۲) مولانا شہاب الدین کشتوا
 (ص ۲۵۲) مولانا حجۃ الملتانی (ص ۲۵۳) مولانا بیدار الدین تولہ (ص ۲۵۳)

(ص ۲۵۳) مولانا رکن الدین جعفر (ص ۲۵۳) خواجہ عبدالرحمن سادگ پوری (ص ۲۵۳) خواجہ احمد
 بدایونی (ص ۲۵۳) مولانا لطیف الدین کندسالی (ص ۲۵۳) مولانا نجم الدین
 محبوب (ص ۲۵۳) خواجہ شمس الدین دھاری (ص ۲۵۳) مولانا یوسف بدایونی
 (ص ۲۵۳) مولانا سراج الدین بدایونی (ص ۲۵۳) مولانا قاضی شہبازی (ص ۲۵۳)
 مولانا قوام الدین یکدانہ (ص ۲۵۳) مولانا برہان الدین اودھی (ص ۲۵۳)
 مولانا جمال الدین اودھی (ص ۲۵۳) شیخ نظام الدین مولیٰ (ص ۲۵۳) قاضی عبدالحکیم
 قدوائی (ص ۲۵۳) قاضی قوام الدین قدوائی (ص ۲۵۳) ذکر سلطان الشعراء امیر
 (ص ۲۵۳) ذکر امیر حسن اعلیٰ سنہری شاعر (ص ۲۵۳) ذکر مخدوم فخر الدین بن رکن الدین (ص ۲۵۳)
 مع ذکر پسران اور ذکر خواجہ کرک کبیر (ص ۲۵۳) ذکر میر سید علاء الدین کنتوری (ص ۲۵۳)
 ذکر میر سید امیر ماہ بن سید نظام الدین (ص ۲۵۳) ذکر شیخ شرف الدین بکری منیری بہاری (ص ۲۵۳)
 طبقہ اہل بیت و حکم (کیسوں) (ص ۲۵۳) اس میں حضرت شمس الدین ترک
 پانی پتی و ذکر شیخ علاء الدولہ سمنانی وغیرہ پچیس بزرگوں اور سلاطین وغیرہ کا حال ہے۔
 ذکر حضرت شیخ شمس الدین ترک پانی پتی (ص ۲۵۳) ذکر حضرت شیخ رکن الدین علاء الدولہ
 (ص ۲۵۳) ذکر شیخ صفی الدین ابوالفتح سنہری (ص ۲۵۳) مع ضخیم حالات شاہان طہاسپ، ذکر
 خواجہ محمد بابا سہاسی (ص ۲۵۳) ذکر خواجہ بہاد الدین نقشبند (ص ۲۵۳) ذکر امام ابو عبد اللہ
 یافعی (ص ۲۵۳) ذکر مخدوم بہانیاں سید جلال حسین بخاری (ص ۲۵۳) ذکر میر سید کیسودار (ص ۲۵۳)
 ذکر میر سید محمد بن جعفر مع فرزندان الملکی (ص ۲۵۳) ذکر مولانا خواجہ علی (ص ۲۵۳) مولانا احمد شاہ
 غلیف (ص ۲۵۳) ذکر شیخ صدر الدین حکیم (ص ۲۵۳) ذکر قاضی عبدالمقصد بن قاضی رکن الدین
 (ص ۲۵۳) ذکر شیخ محمد متوکل کنتوری (ص ۲۵۳) مع حال مخدوم شیخ سعد اللہ کیلہ (ص ۲۵۳) و شیخ

قال ذکر شیخ دانیال عرف مولانا عود (ص ۲۸۶) یہ بزرگ مصنف کے جد اعلیٰ ہیں اسلئے مصنف نے
کا پورا شجرہ اور حالات تفصیل سے قلمبند کیے ہیں جنکا تذکرہ اد پر بیان ہو چکا ہے، ذکر شیخ علاء الحق
(ص ۲۸۸) مع حالات سلاطین بنگالہ، ذکر خواجہ مسعود بک (ص ۲۹۰) ذکر سید تاج الدین بیک
ذکر شیخ مظفر بن شمس الدین بلی (ص ۲۹۱) ذکر میر سیدی بن شہاب الدین بھدانی
مع مفصل حالات و تاریخ بادشاہان کشمیر،

بست و دوم (بانیسواں) در بیان محلی از احوال شیخ جلال الحق والدین پانی پتی و ذکر
شرف جہانگیر سمنانی (ص ۱۹۲ سے ص ۲۰۱) مع احوال امیر تیمور صاحبقران اس طبقہ
بزرگوں کا حال اور ایک حاشیہ حالات بادشاہ شاہجہاں ہے،

حضرت شیخ جلال الحق والدین قدس سرہ (ص ۲۹۲) ذکر میر سید اشرف جہانگیر قدس سرہ
ف، حاشیہ پنجم در حالات بادشاہ شاہجہاں (ص ۳۰۰) میں لکھتے ہیں کہ:

یہ کتاب مرآة الاسرار شاہجہاں بادشاہ کے عہد میں لکھنا شروع ہوئی، اور اسی کی
ختم ہوئی، اس لیے اس کی ولادت سے لیکر زمانہ وفات تک کے حالات اس حاشیہ
میں ہیں، اور سند کے لیے لکھتے ہیں کہ

اذ کتب تواریخ وقت و ہم از مردان معتبر تحقیق پیوست:

کے بعد اسی زمرہ میں شاہان شری جو نیور کا تذکرہ محل طور پر کر دیا ہے،

ابو علاء الدین عطار (ص ۳۰۲) ذکر خواجہ حسن عطار بن علاء الدین عطار، ذکر خواجہ یوسف

عطار، ذکر خواجہ محمد پارسا (ص ۳۰۵) ذکر خواجہ ابو نصر پارسا بن خواجہ محمد پارسا، ذکر

چرخ (ص ۳۰۶) ذکر خواجہ نظام الدین غاموش (ص ۳۰۷) ذکر مولانا سعد الدین کا

ذکر شیخ زین الدین ابو بکر اخوانی (ص ۳۰۷) ذکر مولانا زین الدین ابو بکر (ص ۳۰۸)

ذکر شیخ سراج الدین عالم (ص ۳۰۳) ذکر شیخ احمد درویش، ذکر امیر قوام الدین سبانی، ذکر میر سید قاسم انور
(ص ۳۰۸) ذکر شیخ کمال مجتبیٰ (ص ۳۰۹) ذکر مولانا محمد مغربی (ص ۳۰۹) ذکر میر سید نعمت اللہ ولی
معدن زندان (ص ۳۰۹) ذکر شیخ راجو قتال مع احوال حضرات وغیرہ سلاطین دہلی (ص ۳۱۰) ذکر شیخ
سراج الدین سوختہ (ص ۳۱۱) ذکر مخدوم شیخ انبی ربگیری (ص ۳۱۱) ذکر میر سید نظام الدین بن صمد
ذکر مخدوم شیخ قوام الدین لکنؤ (ص ۳۱۲) ذکر مخدوم شیخ سارنگ (ص ۳۱۲) ذکر مخدوم شیخ منیا (ص ۳۱۲)
مخدوم شیخ سعد خیر آبادی، ذکر میر سید خورشید پوری، ذکر شیخ احتیاء الدین ایرجی (ص ۳۱۵) ذکر شیخ بدیع
(ص ۳۱۵) ذکر میر سید عبداللہ (ص ۳۱۵) ذکر شیخ پیارہ (ص ۳۱۶) ذکر شیخ علاء الدین گوالیری،
ذکر شیخ ابوالفتح قریشی، ذکر شیخ فتح اللہ اودھی (ص ۳۱۶) ذکر شیخ قاسم اودھی (ص ۳۱۶) ذکر شیخ
عینی تاج جونپوری (ص ۳۱۶) ذکر شیخ ابوالفتح جونپوری، ذکر شیخ فخر الدین بکلوری و شیخ عبدالسلام
پران (ص ۳۱۷) ذکر میر سید علاء الدین اودھی و شیخ محمد اکیش دیابادی، ذکر مخدوم شیخ حسام اللہ
فتح پوری، ذکر بابا اسحق مغربی (ص ۳۱۹) ذکر شیخ احمد کھیتو گجراتی (ص ۳۲۰)

طبقہ بست و سوم (تیسواں) در بیان محلی از احوال مخدوم شیخ احمد عبدالحق رودہلی
مع فرزندان او، ذکر شیخ نور قطب عالم بنگالی وغیرہ (ص ۳۲۲ سے ص ۳۲۸) اس میں
انیس بزرگوں کا حال ہے،

ذکر مخدوم شیخ احمد عبدالحق رودہلی مع فرزندان (ص ۳۲۲) ذکر شیخ نور الحق بن شیخ علاء الحق

بنگالی (ص ۳۲۸) و شیخ رفیع الدین بن شیخ نور الحق، ذکر شیخ نور الحق و شیخ سبانی حاجی، ذکر سید

عبدالرزاق مع فرزندان او بعض خلفائے میر سید اشرف جہانگیر، ذکر شیخ عبدالقدوس گنگوہی

ابن محمد اسحاق صنفی مع خلفائے شیخ محمد تاج (ص ۳۳۳) ذکر میر سید برہان الدین گجراتی (ص ۳۳۵)

ذکر میر سید شاہ عالم مع احوال سلاطین گجرات (ص ۳۳۵) ذکر مخدوم شیخ سراج، ذکر حضرت

ص ۳۳۸، ذکر مخدوم شیخ کبیر ص ۳۳۹، ذکر حضرت شاہ جلال گجراتی ص ۳۳۹،
 ص ۳۳۹، ذکر شیخ عبداللہ شطار
 ص ۳۴۱، ذکر شیخ شاہ داد دست و خلیفہ ادیش شاہ نور ص ۳۴۲، ذکر مخدوم
 اودھی ص ۳۴۲، ذکر شیخ حسین مغربی بلی بہاری ص ۳۴۳، ذکر میر سید علی الدین
 ص ۳۴۴، ذکر حضرت مخدوم شیخ حسام الدین مانپوری ص ۳۴۵، ذکر شیخ معروف جونپوری و
 ام الدین امیٹھی ص ۳۴۸،

سید حادثہ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ

میں جب بزرگان دہلی کی زیارت کے لئے گیا تو حضرت نظام الدین اولیاء
 بار سے حکم ہوا کہ پہلے شیخ حسام الدین مانپوری کی زیارت کرنا اس کے بعد گھر
 اپسی میں میں نے ایسا ہی کیا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق و حالات کا اندازہ
 لگاتے ہیں اس خاکسار کو عطا ہوئیں۔

کے بعد یکایک آدم برسر مطلب لکھ کر لکھتے ہیں کہ میں نے کتاب کے شروع میں لکھا
 ۲ طبقے میں نے قائم کئے ہیں، جب میں تیسویں طبقہ میں احوال مرشدی معنوی حضرت
 عبدالحق کے خاتمہ پر پہنچا تو بہت نے جواب دے دیا "دست یاری نمی داد" مجبوراً
 اس سترہ کی ذیل کی رباعی پڑھ کر خاموش ہو گیا۔

تو ہستی ہستی دگر است ایسی تو مستی مستی دگر است
 ن تفسر در کش ایس دست تو آستیں دست دگر است

سال تک متفکر حیران و منتظر امرا باطن رہا۔ بارہ سال کے بعد اتفاق حسنہ ۱۰۶۵ھ
 ہجری میں زیارت حضرت پیر دستگیر خواجہ معین الدین چشتی کی زیارت سے مشرف

ہوا، عرض کیا کہ حضور کے حکم باطن سے اس کتاب کو شروع کیا تھا، اب اس بے بسی اور قبض کی حالت
 کے متعلق کچھ ارشاد ہو، آپ نے ازراہ مرانی و شفقت باطنی حکم فرمایا کہ یہ کتاب حضرت احمد عبدالحق
 کے طبقہ تک کافی ہے، اس طبقہ کو شیخ حسام الدین مانپوری کے حالات پر ختم کر دو، اس کے بعد فرمایا کہ
 تجھے چار صاحبان ولایت اور صاحبان تصرف کے درمیان پہنچا دیا، یہ چاروں بزرگ اپنے مزار میں
 بیٹھے زندوں کی طرح ہمیشہ تیرے مددگار و معاون ہوں گے۔

یورپ میں سید اشرف جہانگیر (کچھوچھو شریف) پچھم میں شیخ بدیع الدین لمقب یہ شاہ مدار
 (کن پور) شمال میں سید سالار مسعود غازی (بہارچ) جنوب میں شیخ حسام الدین مانپوری (پانچوچا)
 شیخ احمد عبدالحق ہیں جنہوں نے مجھ کو اپنی فرزندگی میں لیا ہے۔

ان عنایات بے بہا پر شکر بجالایا

آفتاب اندر بدخشاں لعل سازد سنگ لا جز بخاموشی چہ گوید لعل شکر آفتاب

اس لئے میں نے یہ کتاب ۱۰۶۵ھ (ایکڑا شصت و پنج) میں اجیر شریف سے گھر پہنچا،
 شوال کو ختم کی۔

مخدوم حسام الدین مانپوری کے حالات میں لکھتے ہیں کہ یہ فقیر کاتب تروف عبدالرحمن چشتی
 بابا مخدوم حسام الدین شیخ حامد راجی سے مشرف ہوا اور سعادت و ذوق سے مالا مال ہوا۔ ۱۰۵۲ھ
 میں جب بزرگان دہلی کی زیارت کے لئے گیا، حضرت نظام الدین اولیاء کے دربار سے حکم (درمخافونہ)
 کہ پہلے شیخ نظام الدین کی زیارت کرنا تب گھر جانا، اس لئے خاکسار حسب احکم واپسی میں ان دونوں بزرگوں
 کے فیض سے مشرف ہوا، اس مرتبہ حاضری میں عجیب ذوق اور حالات کا اندازہ ہوا، بڑی نعمتیں
 اس خاکسار کو عطا ہوئیں جو تحریر میں نہیں لائی جاسکتیں۔

کتاب کے آخر میں یہ تین قطعات تاریخ کسی نے لکھے ہیں۔

رحمن جیو اس کتاب کے مصنف نے، ۲۵ شعبان ۱۲۵۰ھ روز یکشنبہ کو وفات پائی

کاشف اسرار حال عارف اللہ بودا و اسے پیر بے قیل و قال

ش خواستم از عقل گفت ہفتم از شعبان سفر شد شیخ کمال باکمال

ازیں دار فنا بر فراز عرش رحمن کرد جا

ان غوث زماں جستجو کرد ز دل لاریب ماء

گفت الرحمن علی العرش الذی

جملہ اعداد الرحمہ علی العرش استوی

تدخله فی عالم الدنیا و هو حبیب

خرج عن الدنیا و هو محبوب

۳۲۸۸ صفحات پر یہ کتاب ختم ہو گئی۔

صوفی امیر خسرو

ہندوستان کے شہرہ آفاق محب وطن شاعر، پیر، شیریں خسرو، بلی بجنوں اور وسط

دوں کے بلند پایہ مصنف اور محترم محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء کے جان نثار

و کو معاصر تذکرہ و تاریخ کی کتابوں کے حوالہ سے اور خود ان کے کلام کے مجموعوں اور

س ایک صاحب دل صوفی کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے، بزم صوفیہ کے بعد لوگ

ش پر دوسری اہم کتاب،

سید صباح الدین عبد الرحمن

”مینجر“

۹ روپیے

صغانی کی عربی شاعری

از

ڈاکٹر حامد علی خاں ریڈر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد اور عربی علوم و فنون کی اشاعت لازم و ملزوم ہے،

مگر تاریخ نگاری کی طرف زیادہ توجہ نہ کئے جانے کی وجہ سے گزشتہ تیرہ صدیوں کو ہندو

علماء اور عربی زبان و ادب کے فضلاء کی بڑی تعداد کے ناموں سے بھی ہم واقف نہیں ہیں،

البتہ قدیم بیرونی اور متاخرین مقامی تذکرہ نویسوں نے جن ہزاروں ہندوستانی علماء و فضلاء

کا ذکر کیا ہے، ان کے علمی و روحانی کمالات سے ہندوستان کے علاوہ مسلم ممالک کے

باشندوں اور عربوں نے بھی خوب فیض اٹھایا، علم کے شیدائیوں اور قدیم و برگزیدہ علماء

کے عقیدتمندوں کا فرض ہے کہ وہ ان کے مفصل حالات کی جستجو کریں، ان کے کارناموں پر

سیر حاصل بحث کریں، اور ان پر مستقل تصانیف لکھ کر ایک طرف اسلام شناسی کا ثبوت

دیں، اور دوسری طرف اپنے ملک کا نام سر بلند کریں، ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں خصوصیت

کے ساتھ عربی، اسلامی اسٹڈیز اور تاریخ وغیرہ کے شعبوں کو بھی اس کی جانب اعتنا کرنا چاہیے

اگر اس طرح کی ممتاز مہتیوں پر یونیورسٹیوں کے اساتذہ طلبہ سے علمی و تحقیقی کام کرائیں، تو

ہندوستانی علماء کے کارناموں کی اہمیت اور ان کی واقعی حیثیت دنیا کے سامنے واضح ہو

ہندوستان کے باعث صداقت، جامع کمالات اور ممتاز ترین علماء میں حسن صغانی

۱۔ قصہ صغانیان، ترمذ کے قریب واقع تھا، یہاں ایک قلعہ بھی تھا، اس قصبہ کے اندر (باقی اگلے صفحہ پر)

ہی ہے، مولانا عبدالحکیم چشتی فاضل دیوبند نے "ان کے علمی کمالات، عادات
نیفات، فضل و کمال اور تلامذہ کے مستقل عنوانات کے علاوہ ولادت
فضل سوانح حیات عمیق مطالعہ کے بعد حوالہ قلم کئے ہیں، انھوں نے امکان
بے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے، بلکہ صفائی کے بارے میں مضمون
بیانات کے تضاد کو مکمل بحث تحقیق کے بعد رفع بھی کیا ہے، اور حواشی میں
امانت کا اضافہ بھی کیا ہے، چشتی صاحب کا طویل مقالہ موقر ماہنامہ معارف
بست ۱۹۵۰ء کی نوا قاطا میں شائع ہو چکا ہے، جو ماہنامہ مذکور کے
امانت پر حاوی ہے، تفصیل کے طالبین کے لئے ضروری ہے کہ وہ مقالہ بالا کو
پیشہ ماخذ کی طرف بھی رجوع کریں، ذیل میں صرف "علامہ صفائی
مستقل بحث و گفتگو کرنا مقصود ہے، شروع میں تمہید کے طور پر اختصار کے

عمدہ قسم کے بازار تھے، یہاں روٹی بہت ارزاں تھی اور گوشت بہت زیادہ مقدار
بازاروں کے وسط میں ایک مسجد تھی جس کے چاروں طرف کچی اینٹ کا پتہ تھا اور
یہاں کی یہ مسجد بارہویں صدی تک بہت مشہور تھی، ہر گھر میں پانی کی پہنچانیکہ انتظام تھا اور قصبہ
پاشی کے لئے پانی کی بہتات کی وجہ سے ترکاریاں اگائی جاتی تھیں، موسم سرما میں یہاں گھاس
گھوڑا اس کے اندر چھپ جاتا تھا، اسی لئے اس موسم میں پرندے وغیرہ کھڑے جاتے تھے۔
دیوبند اور جہان نوازی میں ممتاز تھے، اس آبادی میں متعدد علماء بھی ہوئے، مگر انہیں کوئی نقیہ

Turkistan down to the Mongol Invasion

Barthold (London, 1928) 2nd edit

کے حالات اور ان کی تصانیف پر معارف میں چند اور مضامین بھی شائع ہوئے ہیں

ساتھ صفائی کے حالات زندگی بھی قدیم و جدید مراجع کی مدد سے سپرد قلم کیے جاتے ہیں،

حسن بن محمد بن حسن بن حیدر بن اسماعیل قریشی عدوی عمری حنفی صفائی کی ولادت بخیشہ
۵۵۷ھ کو لاہور میں ہوئی، ان کی کنیت "ابو الفضائل" اور لقب "رضی الدین" تھا، انھوں
نے خود اپنے کو "الملتی الی حرم اللہ" یعنی اللہ کے حرم سے پناہ پکڑنے والا کے نام سے موسوم
کیا ہے صفائی حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے تھے، اور حضرت عمر فاروق کے
دادا عدی بن کعب بن لوطی بن غالب بن نمر کی جانب منسوب ہونے کی وجہ سے عدوی و
عمری کہلاتے تھے، ان کے اسلاف میں سے کوئی صفغان سے ہجرت کر کے ہندوستان آیا، اور
لاہور میں متوطن ہوا، ان کے والد ماجد اپنے عہد کے علامہ اہل ادب و لغت کے ماہر، بلند پایہ
محقق اور علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے، اس لیے صفائی نے ان سے تعلیم پاکر جملہ علوم و فنون
میں مہارت پیدا کی، گو انھوں نے مشہور اور فاضل محدثین کی بڑی تعداد سے استفادہ کیا
ہے، مگر صراحت و تحقیق کے ساتھ صرف حسب ذیل اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے۔

ہندوستان میں قاضی سعد الدین بن محمد الحسن اذی اور النظام محمد بن الحسن المرغینانی کے
علاوہ ابو الفتوح اکھری، قاضی ابراہیم قرطبی اور ابو منصور بن الرزاز سعید بن محمد بغدادی
قاضی سعد الدین کردی شریعت کے بڑے متبحر اور بلند پایہ محدث تھے، فقہ میں یدِ طولیٰ حاصل تھا،
اسی لیے سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں ہندوستان کے سب سے بڑے قاضی تھے، سلطان برہان الدین
ابو الفتوح نصر بن ابو الفرج محمد بن علی بغدادی حنبلی بغدادی پیدا ہوئے مگر بعد میں مکہ مکرمہ میں
سکونت اختیار کر لی، اور یہیں حدیث کا درس دیا، اسی لیے "امام اکرم" اور "امام حکیم" کے لقب سے
مشہور ہوئے، ان کی یادداشت نہایت قوی تھی، اور ذہانت و ذکاوت میں بے مثال تھے، وہ حافظ

حدیث، حجت اور دین کے بلند ترین علماء میں بھی تھے، اور بڑے مراض اور، (باقی اگلے صفحہ پر)

یگانہ فن فقہاء سے فقہ کی تعلیم حاصل کی، جن میں سرفہرست شیخ الاسلام
غنیانی کا اسم گرامی ہے،

۱۰ روز گزرا در ممتاز ترین شخص تھے، اسی لیے تذکرہ نگاران کی مدح
میں ہیں، صاحبان تذکرہ کا اتفاق ہے کہ وہ اپنے دور کے جلیل القدر
کے عالم و فاضل، نحو اور لغت کے امام مفسر و محدث تھے، نیز فن
روایات کے ماہر، علم الرجال اور سیرت کے واقف کار، حنفی فقہ
نخ، شاعر و ادیب تھے، نہایت صادق و امین، پیکر علم و تقویٰ اور
مول گفتگو سے کتارہ کش رہتے تھے، وہ سیر و سیاحت کے شائق بھی
تھے، تصنیف "العباب الزائر" میں تصریح کی ہے کہ "میں ہندوستان اور
ب میں چالیس سال سے زیادہ گھوما ہوں" تحقیق و جستجو کا انہیں نظر
ب زندہ و بزرگ بھی تھا، ۱۰۹۱ھ میں انتقال ہوا، علامہ صفائی نے مکملہ میں
لکھی، ۱۰۹۱ھ قاضی ابوالسحاق ابراہیم بن احمد بن عبد اللہ بن محمد بن سالم قرظی
نقیہ اور محدث تھے، اور خطیب عدن کے لقب سے مشہور تھے، سائل
میں وفات ہوئی، ۱۰۹۱ھ ابو منصور بغدادی فن حدیث میں یکتا
لے ابن العباد حبلی کی صراحت کے مطابق بغدادی ان سے "سلسلات" کا سماع
داہی اصل کو لبیک کہا (حاشیہ صفحہ ۱۰۹) ۱۰۹۱ھ مرغینانی لن فقہاء میں تھے جنہیں
شائستگی کرنے میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، اپنے والد بزرگوار صاحب ہدایہ کی امتداد
مشہور ہوئے، فتاویٰ میں انکا ارشاد حرف آخر سمجھا جاتا تھا، فقہ میں متعدد کتابیں
۱۰۹۱ھ کے بعد عالم قافی سے عالم آخرت کے لیے رخت سفر باندھا،

ذوق تھا غرض وہ علمی حیثیت سے جس قدر ممتاز تھے، اسی طرح اخلاقی حیثیت سے بھی ممتاز تھے،
بڑے منکر المزاج، حلیم الطبع، صادق القول، وسیع القلب اور کثیر المطالع تھے۔

امام صفائی تصنیف تالیف اور درس و تدریس میں بھی ممتاز تھے، اور یہ شغل انہوں نے
دم واپس تک نہ چھوڑا، سفر و حضر میں بھی ان کے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہتا، آخر
عمر تک اس میں کوئی فرق نہیں آیا، اسی لیے ان کے تلامذہ کی فہرست طویل ہے، یعنی وعدنی علماء
و فضلاء کی بڑی تعداد نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر علوم کی تحصیل کی تھی، تلامذہ میں شیخ
شرف الدین دمیاطی، امام بطلان بن احمد، سلیمان بن الفقیہ بطلان، شیخ منصور بن حسن،
۱۰۹۱ھ شیخ ابو محمد شرف الدین عبد المؤمن بن خلف بن ابوبکر بن شرف بن انصر بن موسیٰ دمیاطی شافعی
(متوفی ۱۰۹۱ھ / ۱۰۹۱ھ) خوش اخلاق، خوش گفتار، فصیح، لغوی، مقرر، بلند حوصلہ، عالی ہمت
امام وقت، حافظ حدیث، ثقہ اور متعدد علوم و فنون کے ماہر تھے، اپنے عہد کے فضلاء سے مختلف شہروں
اور ملکوں میں جا کر کسب علم کیا، اور بے شمار طلبہ نے ان سے سماع حدیث کیا، چند اسم تصانیف بھی یادگار
چھوڑیں، ۱۰۹۱ھ محدث محمد بن احمد بطلان علم و فضل اور زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، ارباب کمال
سے کسب کمال کیا، ابن ابی حمزہ کی تصریح کے مطابق میں ان کا اور علامہ صفائی کا کچھ عرصہ ساتھ رہا،
اور ایک نے دوسرے سے استفادہ کیا ۱۰۹۱ھ ابوالریح سلیمان بن الفقیہ بطلان محمد بن احمد حسین جہلی
خوش خط، فقیہ، نہایت دیندار اور عارف کامل تھے، ان پر علم حدیث ادب اور علم دین کا غلبہ تھا، علوم
کی تحصیل زیادہ تر اپنے والد اور علامہ صفائی سے کی تھی، دونوں میں باہم دوستی اور مودت اسی وقت سے قائم ہو
گئی تھی، جب علامہ صفائی کا قیام ان کے والد کے یہاں تھا اور وہ اس وقت زیر تعلیم تھے، انکی شرافت و ذکاوت صفائی
بہت متاثر تھے، شیخ منصور متوفی ۱۰۹۱ھ / ۱۰۹۱ھ میں کے نامور ادیب اور ادبیات میں بے نظیر تھے، نہایت
قوی الحافظہ اور دولت منظر و صدر المؤیدہ کے علی کا بتوں میں سے تھے۔

رودی، سعد بن مسعود، عزالدین ابن الوزیر العلوی، نظام الدین محمود بن مکر
 ابوالبقا صالح بن عبداللہ بن جعفر بن علی بن صالح اسدی کو فی معروف بہ
 شیخ برہان الدین محمود بن ابوالخیر اسعد بنی شادخ "آثار النیرین فی اخبار
 و خصوصیت سے قابل ذکر ہیں، خلیفہ وقت المستنصر باللہ نے صفائی سے حدیث
 و مستنصر سے پہلے خلیفہ الناصر لدین اللہ نے بھی ان سے حدیث کی سماعت کی تھی۔
 ابوالدین ایک نے علامہ صفائی کی ذات و تبحر علمی کی بنا پر لاہور کا قاضی
 صفائی نے اپنی درویشانہ طبیعت کے پیش نظر یہ عمدہ مسترد کر دیا، اور لاہور
 چلے آئے، اور یہاں نائب مشرف مقرر کیے گئے، جس کے فرائض
 انجام دیے، لیکن ایک مرتبہ مشرف سے نازیبا حرکت صادر ہوئی تو لازماً
 کے بعد حاکم کول حسام الدین ادغلیگ نے سونٹکوں پر اپنے فرزندوں
 میں اتالیق مقرر کیا، اور وہ اسی قلیل آمدنی پر گذر بسر کرتے رہے، کول
 مدرس و مدرسین کے فرائض بھی برابر انجام دیے، پھر ۷۹۹ھ میں حج
 اور طویل عرصے تک حجاز میں مقیم رہ کر متعدد بار فریضہ حج ادا کرنے کی
 رہ ہوئے، اور وہاں کے فاضل محدثین سے حدیث کی سماعت کی، ۸۰۵ھ
 لے گئے، اور وہاں بھی حدیث کی سماعت کی، ۸۰۶ھ میں ہندوستان کو
 تین سال تک ہندوستان کی سیاحت کی، اپنی تصانیف میں انھوں نے
 ذکر کیا ہے، وہ حقیقت اور مشاہدہ پر مبنی ہیں، ۸۱۰ھ میں پھر حج کیا اور
 حدود الخوی تلمیذ قاضی ابراہیم قرظی سے "خطبہ ناتیہ" پڑھتے تھے، اس کی سند
 سے عدن میں حاصل ہوئی تھی،

کہ معظمہ سے عدن آگئے، ۸۱۳ھ میں حج و زیارت سے مشرف ہو کر ہندوستان تشریف
 لائے، بعد ازاں ۸۱۴ھ میں فریضہ حج ادا کرنے کے بعد ۸۱۵ھ میں بغداد تشریف
 لے گئے، اور وہاں "مسلمات" کا سماع کیا،

۸۱۵ھ میں بغداد میں احتساب کا محکمہ سپرد ہوا، علامہ صفائی نے اس فرض کی انجام
 دہی کے ساتھ درس و تدریس اور وعظ و تقریر کا سلسلہ بھی جاری رکھا، خلیفہ وقت الناصر لدین
 عباسی نے جب ان سے حدیث پڑھی، تو ان کے فضل و کمال، زہد و تقویٰ اور فراست و فہم
 سے اتنا متاثر ہوا کہ خلعت عطا کی، اور ۸۱۶ھ میں سلطان التمش کے دربار میں اپنا سفیر بنا
 بھیجا، اس زمانہ میں انھوں نے ہندوستان کی سیاحت بھی کی، خلیفہ مستنصر باللہ متوفی ۸۲۳ھ
 ۸۲۳ھ نے تخت نشین ہونے کے بعد علامہ صفائی کو بغداد طلب کیا، وہ ۸۲۴ھ میں
 بغداد پہنچے، اور اسی سال ایک دند کی سرگردگی میں نہیں پھر دہلی واپس بھیجا گیا، یہ دند
 ۸۲۵ھ میں ہندوستان کے حدود میں داخل ہوا، اور دہلی پہنچا، یہاں دند کا شاندار
 استقبال کیا گیا، اس مرتبہ بھی صفائی کا قیام ایک جگہ نہیں رہا، مگر جہاں بھی رہے درس و
 تدریس کا شغل برابر جاری رکھا، تشنگانِ علوم کی جماعت سفر و حضر میں ان کے ساتھ رہتی
 تھی، ان کے سامنے زانویٰ تلمذ تہ کر نیوالوں میں ملوک و سلاطین بھی تھے اور فقراء و مساکین بھی
 علامہ صفائی کی سیر و سیاحت اسلامی مملکت تک ہی محدود نہیں تھی، بلکہ دارا طرب میں
 بھی ان کی آمد و رفت رہتی تھی، جہاں انہیں عبادت و ریاضت کا زیادہ موقع
 ملتا تھا،

بتاریخ ۲۰ شعبان ۸۳۳ھ ۸۳۴ھ سلطان التمش کا انتقال ہوا اور اس کا بھلا
 بیٹا کن الدین تخت سلطنت پر متمکن ہوا، ۸۳۴ھ میں دامکار ملکہ رضیہ کے ہاتھ میں آگئی

کی سیاسی فضا مکدر ہو گئی، تو غالباً صفائی جج کی اجازت لے کر حرمین شریفین گئے اور جج ادا کرنے کے بعد ماہ صفر ۱۲۵۵ھ تک حجاز مقدس میں اقامت گزری رہے، چونکہ ملکہ رضیہ کی حکمرانی کو کبھی اچھی نظروں سے نہیں دیکھا، اسی لیے صفائی کو بھی ہندوستان پسند نہ تھا، چنانچہ انھوں نے یہاں سے رستگاری کی تدبیریں شروع کیں، لیکن نے برسرِ اقتدار ہونے کے بعد خلافت بغداد سے تعلقات میں کسی قسم کا فرق نہیں پایا تھا، لہذا خواہش کے باوجود عباسی خلیفہ نے انہیں بغداد واپس بلانا خلافِ مصلحت قرار دیا، ان کی مساعی برابر جاری رہیں، یہاں تک کہ ۱۲۵۳ھ میں بغداد واپس گئے،

علامہ صفائی نے قیامِ ہندوستان کے زمانہ میں تصوف میں جو بلند درجہ حاصل کیا، اندازہ اس امر سے ہوتا ہے کہ جب وہ بغداد پہنچے تو خلیفہ مستنصر نے انہیں "رباط المرزبانہ" مقرر کیا، چونکہ شیخ سروردی شافعی المذہب تھے، اور انھوں نے غالباً وقف کے تحت سے یہ شرط کرالی تھی کہ اس کا صدر ہمیشہ شافعی المذہب ہوگا، صفائی کو اس شرط کا اہذا پانچ سال تک صدارت کے فرائض انجام دیتے رہے، مگر جب ضرورت سے وقف نامہ دیکھنے کا اتفاق ہوا، تو خلیفہ مستنصر بائٹ کے بعد انہیں فوراً صدارت سے دست بردار ہو گئے، پھر مستنصر نے انہیں اضاف کے قائم کردہ امام الدین محمد بن شہاب الدین سروردی متوفی ۱۲۵۳ھ کا عقیدہ مند رکھا، ان کے فضل و کمال شروع سے وہ اس قدر متاثر تھا کہ مسلم بادشاہوں کے دربار میں ان کو سفیر بنا کر بھیجتا تھا، اس کی کے لیے بغداد کی سرسبز و شاداب "مرزبانہ" نامی بستی میں ایک نہایت کشادہ اور عالی شان مکان، اس میں حمام بنوایا اور باغ لگوا، نیز ایک سرائے اور خانقاہ تعمیر کرا کے فقر اور اہل اللہ کے فخر کردی، یہی سرائے "رباط المرزبانہ" کے نام سے مشہور ہوئی۔

"مدرسہ تشیشیہ" نامی درسگاہ میں مدرس مقرر کر دیا، اور خلعتِ خاص سے سرفراز کیا، جب وہ پہلی مرتبہ اس دانشگاہ میں آئے، تو ایک فصیح و بلیغ خطبہ دیا، اور تدریس سے فارغ ہو کر برجستہ چند اشعار پڑھے، خلیفہ مستنصر کا وزیر موبد الدین محمد بن احمد علقمی غالی شیعہ ہونے کے باوجود صفائی کی قدر و منزلت کرتا، بڑے احترام سے پیش آتا، ہر طرح سے دل جوئی کرتا اور ان کی خدمت کو سعادت سمجھتا تھا، اس نے اپنے فرزند عز الدین ابو الفضل علقمی کی تعلیم و تربیت کے لیے جہاں اور نادرہ روزگار فضلا کو مامور کیا تھا، وہاں ادب و لغت کی تعلیم کے لیے صفائی کی خدمات حاصل کی تھیں، چنانچہ وہ ابنِ اُمی کے محل میں تشریف لے جاتے تھے، علامہ صفائی کثیر التصانیف تھے، جن کے نام اور بعض کتابوں کا مختصر تعارف درج ذیل کیا جاتا ہے:

۱۔ مشارق الانوار۔ حاجی خلیفہ نے اس کتاب کی اہمیت، مباحث کی تفصیل اور شائستگی

سلطان الپ ارسلان کے فرزند ارجمند تاج الدولہ ابوسعید تشیش سلجوقی متوفی ۱۲۴۸ھ کا ایک غلام خمار ملکن بن تاشکین نامی تھا، اس نے اپنی ناداری، فرض شناسی، غیر معمولی شجاعت اور قابلیت کی وجہ سے اپنے آقا تاج الدولہ کی نگاہ میں خاص اہمیت پیدا کر لیا تھا، اس کے انتقال کے بعد محمد بن ملک شاہ سلجوقی متوفی ۱۲۵۵ھ کے دربار میں خمار ملکن کو بڑی قدر و منزلت حاصل ہو گئی تھی، اور دیباہیں اس کا طوطی بولتا تھا، اس کے پاس مال و دولت کی بڑی فراوانی تھی، اس نے رفاہ عام کے کاموں نمایاں انجام دیے، حاجیوں اور مسافروں کے لیے "رے" اور "سمنان" میں نہایت عالی شان سرائیں تعمیر کرائیں، بغداد میں مسجدیں اور سرائیں بنوائیں، شفا خانے اور مدرسے کھولے، مگر اس دنالہ اور حق شناس خادم نے ان سب کو اپنے نام سے منسوب کرنے کے بجائے اپنے آقا کے نام ہی سے منسوب کرنے کو باعثِ فخر سمجھا، خمار ملکن کا انتقال ۱۲۵۸ھ میں ہوا،

ت کی ہے، صفائی نے "مقدمہ مشارق الانوار" میں خود صراحت کی ہے کہ وہ
تدریسی، استوکار اور متانت کے اعتبار سے اپنے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان محبت
اور اسے اپنی زندگی کا انیس اور عقیقی کے لیے موجب نجات قرار دیتے تھے۔
نی نے "صحیح بخاری و صحیح مسلم" کا انتخاب کیا ہے، اس کتاب کے ایک شارح
کے مطابق اس مجموعے پر احادیث کی کل تعداد دو ہزار دو سو چھیالیس ہے
ابواب ہیں، "خاتم" سے مراد بخاری "میم" سے مسلم اور "ق" سے متفق علیہ ہے
ب خلیفہ مستقر باللہ کے لیے تصنیف کی تھی، اور اس میں اپنی چار کتابوں مصباح
ب الشہادت، کتاب النجم کو یکجا کر دیا تھا، گوناگوں خصوصیات کی وجہ سے
قبولیت حاصل ہوئی، اور آج تک یہ فن حدیث کی بلند پایہ کتابوں میں شمار
حدیث نے اس کی بڑی قدر کی، ہندوستان کے مرد و عورت عربی نصاب میں یہ کتاب
درعہ دراز تک حدیث کی انتہائی تعلیم کا دار و مدار اسی کتاب پر رہا، یہ کتاب
وہ ہندوستان میں دسیوں بار طبع ہوئی ہے، اس کتاب کا فارسی زبان میں
لکھے گئے، اردو زبان میں بھی اس کا ترجمہ ہو چکا ہے، اس کتاب کا پورا نام
در النبویہ من صحاح الاخبار المصطفویہ ہے،
الدجی من صحاح حدیث المصطفیٰ: فن حدیث کی کتاب ہے،
النیرہ من الصحاح الماثورہ: فن حدیث کی کتاب ہے،
صحیح البخاری: اس میں علامہ صفائی نے صحیح بخاری کی مختصر شرح بھی ہے؟

۵۔ کتاب فی الضعفاء والمتردین فی اوقات حدیث: کتاب کے نام سے ظاہر ہے کہ یہ فن
استاذ الرجال کی کتاب ہے،

۶۔ الدلائل المقطوع فی تبیین الغلط: علم درایت حدیث کے بارے میں صفائی نے اپنی
کتاب "الشہاب" اور "ملیشی" نے اپنی کتاب "النجم" میں جو کچھ ذکر کیا ہے، علامہ صفائی نے
اس کو جمع کر کے صحیح و غلط کی نشاندہی کی ہے،

۷۔ رسالہ فی اہل احادیث الموضوعہ: شیخ محمد ابوالحسن القادری کی کتاب "الطول والموضوع
فیما لا اصل له او باطل موضوع" کے آخر میں علامہ صفائی کا یہ رسالہ بھی شامل ہے، جو حدیث
کے مطبوعہ الباردنیہ سے طبع ہو چکا ہے، اور چھٹے سائز کے بارہ صفحہ پر حاوی ہے، اس
رسالہ کا ایک مخطوطہ نسخہ تیموریہ لائبریری میں محفوظ ہے،

۸۔ کشف الحجاب عن احادیث الشہاب: صفائی نے صفائی کی تالیف "الشہاب"
کی موضوع احادیث کو بیان کیا ہے،

۹۔ کتاب النجم: فن حدیث کی کتاب ہے۔

۱۰۔ مجمع البحرین: علامہ صفائی نے اس نام کی دو کتابیں لکھیں، ایک فن حدیث میں
اور دوسری لغت میں، جس کا تدارف آگے کر دیا جائے گا،

۱۱۔ در الصحابہ فی بیان مواضع و نیات اکابر الصحابہ: علامہ صفائی نے اس میں اپنی ایک
مختصر کتاب "مختصر النبیات" اور اس کے ذیل کو جس میں صحابہ کی وفات کی جگہوں کا بیان تھا
بترتیب حروف تہجی یکجا کر دیا تھا، اس کا ایک نسخہ مکتبہ خدیویہ قاہرہ میں محفوظ ہے،

۱۲۔ کتاب الساکین، ۱۱۳، مناسک الحج یا مناسک الصفائی، ۱۴۴، کتاب النفرین

علی الصراح یا التکلمہ والذیل والصلہ: ابو نصر اسماعیل بن حماد جوہری متوفی
 مور تصنیف "الصراح" پر علامہ صغانی نے اس کی ترتیب کے مطابق چھ جلدوں
 کی اور اس میں وہ چیزیں بھی شامل کی ہیں، جنہیں جوہری نے چھوڑ دیا تھا
 "مجم" "الصراح" سے بھی زیادہ ہے، اس کا ایک قلمی نسخہ "دارالکتب المصریہ"
 کے استنبول کے مکتبہ سلیمانہ میں محفوظ ہے، ایک اور قدیم مخطوطہ یونس
 ب کی جلد اول برٹش میوزیم میں بھی موجود ہے،
 قرین لغت کی یہ کتاب بارہ جلدوں میں ہے، صغانی نے اس میں جوہری کی
 تالیف "التکلمہ" کو جمع کیا ہے، اس میں پہلے صحاح کیلئے "ص" کی
 ہے، اس کے بعد التکلمہ میں تحریر شدہ مواد درج کیا ہے، اور اس کے لیے
 قرر کی ہے، کتاب کا ایک قلمی نسخہ دو جلدوں میں "دارالکتب المصریہ"
 وہ ازیں استنبول کے مکتبہ کو برلی، یونس کے "الخزانة المخصوصة"
 یری بمبرگ یونیورسٹی اور درہام کی "معهد الدراسات الشرقيہ"
 و طہ موجود ہے،

الزخار واللباب الفانرد: امام لغت صغانی کی یہ کتاب فن لغت
 ہے، صغانی نے "الصراح" اور "لسان العرب" کے طریقہ پر کلمات کے
 سے اس کو علقی کے بیٹے کے لیے مرتب کیا تھا، اور کبار ائمہ لغت کے
 سادہ بھی کیا ہے، جلال الدین سیوطی کا بیان جوہری کی "الصراح" کے
 بن علی بن اسماعیل نے لغت میں کتاب المحکم والمحیط الاظم کے نام
 فاضل لغت تھے جو نابینا تھے، مگر ذہانت و حافظہ میں یتا تھے، (باقی اگلے صفحہ پر)

سے ایک عظیم کتاب تالیف کی، اس کے بعد صغانی نے یہ عظیم شان کتاب لغت میں تالیف کی
 جو نام ہے، صغانی باب المیم کی فصل الباء تک پہنچے تھے، اور اپنے قلم سے "بکم" لکھا تھا کہ اچانک
 روح نفس عنصری سے پرواز کر گئی، اس سانحہ رحلت سے متاثر ہو کر کسی شاعر نے کہا تھا:

ان الصغانی الذی حاز العلوم والحکم

(بے شک صغانی جس کی ذات مختلف علوم اور حکمتوں کی جامع تھی)

کان قصاری امره ان انتهى الی بکم

(ان کا بھی سارا زور لفظ "بکم" رکھ گیا پن تک پہنچ کر ختم ہو گیا، اور کتاب ناقص رہ گئی،
 گمراہ قاموس کے مصنف امام مجد الدین فیروز آبادی کے بیان سے مترشح ہوتا ہے،
 کہ کتاب مکمل ہو گئی تھی، ممکن ہے کہ کتاب کی آخری جلدیں تلف ہو گئی ہوں، اور حاجی خلیفہ
 کی نظر سے مکمل کتاب نہ گزری ہو، فیروز آبادی متوفی ۱۰۱۳ھ نے بھی طابین
 کے اصرار سے مجبور ہو کر عربی لغت میں ایک ضخیم کتاب ساٹھ جلدوں میں لکھی تھی، جو زیادہ
 تر ابن سیدہ کی کتاب المحکم اور صغانی کی "العیاب الزاخر" پر مبنی تھی، اس کا نام اللامع
 المعظم العیاب السامع بن المحکم والعیاب" تھا، ان کی کتاب "القاموس" کی دونوں جلدیں
 اسی کا خلاصہ ہیں، مصنف دیباچے میں لکھتے ہیں کہ "المحکم" اور "العیاب" لغت میں بہترین
 کتابیں ہیں، آج "اللامع" اور "العیاب" دونوں ناپید ہیں، البتہ "العیاب" کی صرف چار
 جلدیں آستانہ کی "ایا صوفیا" اور کو برلی نامی دو لائبریریوں میں موجود ہیں، اور ایک جلد
 "دارالکتب المصریہ" میں محفوظ ہے، اس کتاب کا ایک حصہ رخصت ہمزہ شیخ محمد حسن

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸۶ ان کے والد بھی نابینا اور لغت کے برائے عالم تھے، مزید حالات کیلئے ملاحظہ ہو: طبقات
 اللامع لصاعد اللاندس، الوفيات لابن خلکان (مطبوعہ مصر ۱۳۲۰ھ)، بغیۃ الوعاة: ۲۲۳، مجمع الادباء: ۸۲، انساب الکواکب
 اف اسلام: ۱۸ و ۱۹۔

ق کے ساتھ بغداد سے ۱۹۶۶ء میں شایع ہو چکا ہے،

اردنی اللغۃ، علامہ صفائی نے اس میں ایسے عربی الفاظ کو جمع کیا جو جن میں معنی

ہیں، اسکا ایک قلمی نسخہ استنبول کے مکتبہ دامادزادہ میں محفوظ ہے، ۳۳۳

اردنی اللغۃ، یہ رسالہ عربی کے لغات اصفاد میں ہے صفائی نے اس میں تین ٹیوش

معنی بیان کیے ہیں، اسکی ترتیب حروف تہجی کے مطابق ہے، اور یہ ان تمام لغات قبل

بن المستنیر قطرب متوفی ۲۶۶ھ کے عہد سے لیکر عباسی خلیفہ مستنصر باللہ کے وقت

نے لکھے ہیں، ڈاکٹر ہنفر کی مساعی سے ابن اسکیت کی کتاب الاصفاد کے

۱۹۱۳ء میں بیروت سے شایع ہو چکا ہے، جو اٹھائیس صفحات پر مشتمل ہے

مخطوطہ برلن اور مکتبہ دامادزادہ میں محفوظ ہے،

دامادہ فی اللغۃ، اسکا ایک قلمی نسخہ مکتبہ دامادزادہ میں ہے اور دوسرا

یہ ہے،

رُب فی اللغۃ، خلیفہ مستنصر باللہ کی تدروانی اور اس کے وزیر ابن العلقی

صفائی کو ان کے ہم عصروں کی نظر میں محسوس بنا دیا تھا، بعض حاسدوں نے انہیں

کیا، مگر وہ خاموشی کے ساتھ ان کی زیادتیاں برداشت کرتے رہے جب انکی

تختندی نہ ہوئی تو صفائی نے ان کے وہ خصائل جو ان میں اور بھیڑیوں میں

سائے میں جمع کر دیے، اور اسکا نام کتاب الذئب رکھا، یہ رسالہ ۱۳۳۲ھ

سے طبع ہو چکا ہے،

اردنی اللغۃ، اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ قدوسیہ بیروت میں محفوظ ہے،

۲۳۲، کتاب الاصفاد (۵۵) التجرید و جمل الصفائی،

۲۶۶، خلق الانسان فی اللغۃ، مکتبہ دامادزادہ میں ایک مخطوطہ موجود ہے،

۲۶۷، کتاب الانفال فی اللغۃ، مکتبہ دامادزادہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے،

۲۶۸، کتاب یفعل فی اللغۃ، مکتبہ دامادزادہ اور دار الکتب المصریہ میں ایک ایک قلمی

نسخہ موجود ہے، علامہ سیوطی نے بطور نمونہ چند الفاظ مثلاً "یسروع، یعسوب، یعفور وغیرہ

(المزہر: ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳) نقل کر کے صفائی کی تالیف کا تعارف کرایا ہے، علامہ حسن حسنی عبدالوہاب

نے اس کو ایڈٹ کر کے ۱۹۳۵ء میں تیوش سے شایع کیا ہے،

۲۶۹، نفعة الصدیان فیما جاء علی وزن فعلان، مکتبہ دامادزادہ اور دار الکتب المصریہ

اس کا ایک ایک قلمی نسخہ موجود ہے،

۳۰۰، کتاب المفعول (۳۱)، کتاب الانفال۔

۳۰۲، مائتۃ العرب علی فعال، ڈاکٹر عزت حسن کی تحقیق کے ساتھ "مجلة مجمع علمی العربیہ"

۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱

و نفوس کی تحقیق تفصیل میں درج نہیں ہے تفصیل میں دو نفوس "نفا" و "شفا" کی تحقیق کا اضافہ
زیاتی الحریری۔ مکتبہ داما درازہ میں ایک قلمی نسخہ موجود ہے،

فلادہ اسمیہ فی توشیح الدیدیہ ۳۵۱ شرح ابیات الفصیل ۳۶۰ کتاب کلمۃ العزیز
حادۃ ۸۰ کتاب فصول ۳۹ کتاب فی الصرف۔

العروغی اس کا ایک قلمی نسخہ مکتبہ داما درازہ میں محفوظ ہے

بغداد میں تتر سال کی عمر میں بتاریخ ۲۹ شعبان ۱۲۵۶ء عالم آخرت کیلئے رخت سفر
پانے فرزندوں کو وصیت کی تھی کہ میری لاش کو مکرہ لجا کر حضرت فضیل بن عیاض متوفی ۱۸۶
لڑنا، پہلے حرم ظاہری میں دفن کیے جائیں گے جہاں انکا قیام تھا چند دن بعد مکہ معظمہ لجا گیا اور جہاں
ندر حسب وصیت حضرت فضیل بن عیاض کی قبر کے پاس جسد خاکی کو سپرد خاک کیا گیا، صغانی
نے مرثیے لکھے علامہ غفری نے اپنے استاد ابو مفر کی ذوات پر درد انگیز شعرا کے ہتھیاری انداز
عمر بن اسماعیل اشہوری کے چچا احمد بن محمد نے مرثیہ لکھا، اسکے دو شعر درج ذیل ہیں:-
افداف مازوت قدری فی الوری

وقت جب اشک تیزی سے رواں تھے تو میں کہہ رہا تھا، اے ابو فضل اپنے علمی کمالات دیکھ
منزلت برعالی تھی اس سے کئی گنا زیادہ مجھے رنج و اندہ کا توشہ دیا،

تودع سمعی اللہ منتظما فخذنہ من جفن عینی الان منتظما
میں پر دکر ملک مرداید کو امانت رکھا تھا، اب انہی موتیوں کو میری شرکاء پر گندہ حائیں نے
وہ بھی متعدد مرثیے کہے گئے جن کو قلم انداز کیا جاتا ہے۔ (باقی)

لہذا بالاتصانیف کا مختلف تذکرہ نویسی ذکر کیا ہے، مگر انکے علاوہ بھی انکی تصانیف رہی ہوں گی،
در بدر کے درمیان واقع ہے بیان قبرستان "جنت المعلاۃ" کے نام سے مشہور ہے، تاریخ تفریح ۱۵۵۱

ادبیات

تجدید پیمایاں کا سفر

اقبال عالمی کانگریس پاکستان میں شرکت کے بعد ہندوستان واپس پہنچنے پر
(۱)

از پر وفیر گلن ناتھ آزاد حبیبوں

کیا بتائیں کس خیالوں کے سفر سے آئے ہیں زندگی، ہم چاک داماں کے سفر سے آئے ہیں
ایتنے از روح سے محسوس ہوتا ہے کہ رسم دل میں کیوں تازہ ہے پھر جی سگرز جانیکا نو
دوستوں کی وہ محبت وہ توجہ وہ تپاک کتنی دلکش بزم یاراں کے سفر سے آئے ہیں
کیوں ہماری مسکراہٹ میں ہر اشکوں کا گڑہ کس دیار وصل و ہجران کے سفر سے آئے ہیں
ہم کبھی عمر گزشتہ چھوڑ آئے تھے جہاں آج اسی اپنے شبستان کے سفر سے آئے ہیں

ہر نفس پر ہو رہا ہے موج نکلت کا گماں
زندگی ہم کس گلستان کے سفر سے آئے ہیں

ذکر اک محبوب کا تھا اور بیاں عشاق کا ہائے کیسی بزم جاناں کے سفر سے آئے ہیں
رو برو یوں محفل اقبال ہے لے دل کہ ہم جیسے لمحات گریز لال کے سفر سے آئے ہیں
اللہ اللہ کس قدر اپنی نظریں میں بلند کس مقام ادب انساں کے سفر سے آئے ہیں

شہر اقبال اور شہر مرقد اقبال بھی
ہائے کس کیفیت جاں کے سفر سے آئے ہیں

غزل

از ڈاکٹر محمود الرحمن اسلام آباد (پاکستان)

عجب سا ہے، کبھی بچہ رہا ہے کبھی جل رہا ہے
کبھی سکوں میں دھواں دھواں ہے، کبھی آنکھوں میں سنبھل رہا ہے
یہ وقت کے اس رواں دواں آفتاب میں ہے
پگھل پگھل کے ہر آدمی اب نرالے سانچے میں ڈھل رہا ہے
س نے جو بھی دیکھا ضلّے عالم میں مدتوں سے
مشاہدہ اب قلم کی بھٹی سے شر بن کر نکل رہا ہے
نے جو خزانے دبا کے رکھے تھے صدیوں پہلے
زمین کا خطہ وہی دھینہ ہمارے آگے اگل رہا ہے
رہے مسکراہٹ، کبھی ہے آنکھوں میں اک نئی سی
نظام یہ زندگی کا روز ازل سے ایسا ہی چل رہا ہے
لگا تھا لیکن شعور مردہ نہیں ہوا تھا
جسے سمجھتے تھے نیم جاں تم، سنو وہ کر صدمہ بدل رہا ہے
حسرت تغیر نظام شمسی میں لانے والا!
حسد اکات اون کس نے بدلا کہ یہ ہمیشہ اٹل رہا ہے
ق کے رہنے والو، ہناہ گاہوں سے اب تو نکلو
اٹھا تھا مغرب کی دادیوں سے جو ایک طوفان اٹل رہا ہے
و بعد مدت تو ہنس کے پوچھا کہو ہو کیسے۔

غموں کا مارا یہ دل عجب ہے اسی بات سے اب بہل رہا ہے

ریک ایوار۔

مطبوعات بہار

آئینہ ملفوظات : از جناب مولانا اخلاق حسین دہلوی، تقطیع متوسط کاغذ، نکتہ
د طباعت بہتر، صفحات ۲۸۰، قیمت ۲۵ روپیے، جلد مع گرد پوش۔

پتہ : (۱) کتب خانہ انجمن ترقی اردو، جامع مسجد، اردو بازار، دہلی (۲) فضل برادر،
مرکزی کتاب گھر، بستی نظام الدین، اولیا، نئی دہلی

مولانا اخلاق حسین دہلوی کو صوفیائے کرام سے والہانہ عقیدت ہے اور کتب تصوف کا مطالعہ و تحقیق
ان کا محبوب مشغلہ ہے، اس سلسلہ میں صوفیہ اور تصوف پر کئے جانے والے غیر ذمہ دارانہ اعتراضات کا جواب
بھی وہ برابر دیتے رہے ہیں، کئی برس پہلے بعض حضرات نے ہندوستان کے ہشتی سلسلہ کے اکابر صوفیہ کے بعض
مجموعہ ملفوظات کے جعلی ہونے کا دعویٰ کیا، تو سب سے پہلے جناب سید صاحب الدین عبدالرحمن صاحب، ناظم دارالافتاء
نے ایک مبسوط محققانہ مقالہ سپرد قلم کیا جو مدت میں بالآخر اس سلسلہ میں مولانا اخلاق حسین صاحب نے بھی تصوف
سے اشتغال و تعلق اور صوفیائے کرام سے عقیدت و محبت کی بنا پر اس ہم میں سرگرم حصہ لیا اور معارف کے کئی
نمبروں میں طویل مضامین لکھ کر جن میں ملفوظات کو جعلی قرار دینے والوں کا مدلل جواب دیا، یہ کتاب ان کے
انہی مضامین کا مجموعہ ہے، اس میں تصوف کی تین اہم کتابوں فوائد السالکین، اسرار الاولیاء اور راحت القلوب
پر متعلق اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج قلمبند کر کے ان کو جعلی ہونے پر زور تردید کی ہے، شروع میں بطور مقدمہ ملفوظات
کے مطالعہ و تحقیق کے ضروری اصول اور بنیادی امور بیان کیے ہیں، اس میں پہلے ملفوظات کی تعریف، ان کی اہمیت
و منزلت اور کتب ملفوظات کی ترتیب و تدوین کے سلسلہ کی ضروری اور مفید باتیں لکھی ہیں، پھر ان کے
مندرجات کی روشنی میں ان کے مطالعہ کے ضابطے بتائے ہیں، اس کے بعد خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی کے مجموعہ ملفوظات فوائد السالکین کا مفصل جائزہ لیا ہے جس کو بابا فرید مسعود

اس میں فوائد اعلیٰ کے مطبوعہ نقلی نسخوں اور اردو ترجموں کا ذکر کیا ہے، اور بتائی ہے پھر اس کی قدامت، عمدت وین اور تاریخی اندراجات پر بحث و گفتگو بیان اور موضوع و مضمون کی وضاحت کی ہے، مصنف نے فوائد اعلیٰ کے کر کے جو زیادہ بعید از قیاس باتوں اور خوارق سے تعلق رکھتی ہیں، ان پر کے کا ازالہ کیا ہے، اور ان کے استناد کو دور کیا ہے، اسی طریقہ سے انھوں نے القلوب کے متعلق بھی اپنے مطالعہ و تحقیق کے نتائج بیان کئے ہیں، اور جن رد و اور انہیں محال اور نامکن سمجھا جاتا ہے ان کو ذکر کر کے ان کی وضاحت کی ہے، ان نے بھی ان کتابوں کے بعض مندرجات کو مشکوک قرار دیا ہے، جیسے ۱۰۲ اور اندراجات میں احمق و جبل اور غلط اندراج کا اعتراف کیا ہے اور جب کتب کا کلام بھی احمق و جبل سے خالی نہیں ہے تو ملفوظات میں بھی احمق و جبل الواقعیات کے سارے ذخیرے یا کسی خاص مجموعہ کو تمام تراجمی سمجھنا یقیناً ناہنجستہ باتوں کی بعض روایتوں پر جو بحث و گفتگو کی ہے، اس سے انہی لوگوں کو مکمل قی اور اس کے مبادی و اصول سے واقفیت رکھتے، اور بقول مصنف ہوں ورنہ عام اور ظاہر ہیں طبقہ کو اب بھی بہت کچھ لیت و حل ہو سکتا ہے، متعلق سے جس اسرائیلی روایت کو دو جگہ نقل کیا ہے اور اسے صحیح اور حقائق ہے وہ محل نظر ہے، ۱۹۹ پر ایک روایت کے عجوبہ پن کو دور کرنے کے خطبہ جمعہ میں یا ساریۃ الجبل کہنے کے واقعہ سے جو استدلال کیا ہے، اگر اذکورہ کرنے کے لئے بھی اسی طرح صحابہ کرام کے عمل اور احادیث سے شواہد ہوتا، جو فیائے کرام کی تعلیم کی سب اہم خصوصیت نرمی، لینت اور شفقت

و محبت ہے، شدید ترین مخالفین کے لئے بھی ان کے آئینہ دل میں بعض دگر دگر کازنگ نہیں ہوتا، شنیدم کہ مردان راہ حسدا دل دشمنان ہم نہ کردند تنگ مولانا کو بھی انہی مردان حق آگاہ کے طریقہ کے مطابق مخالفین کے لئے سخت لب و لہجہ اور غیر مغذی انداز نہیں اختیار کرنا چاہئے تھا، تاہم انھوں نے صوفیہ کے خلاف چلائی گئی مہم کا جس جذبہ سے جواب دیا وہ بہت قابل قدر ہے،

اسماعیلی عقائد پر ایک نظر مرتبہ جناب اصغر علی صاحب انجمن ترقی و ترقی

کتابت و طباعت بہتر صفحات ۲۲۳، قیمت ۲۵ روپے، ناشر اسماعیل عطر والا، لکھنؤ

آٹ اسلامک اسٹڈیز، آئرن کالج، سکند فلوور فور تھر روڈ، سامتا کر و لیسٹ بمبئی.

اردو میں اسماعیلی مذہب اور فاطمین مصر کی تاریخ پر ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب زیادہ مشہور اور

مستند خیال کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس موضوع پر جو کتابیں لکھی گئیں وہ اس پایہ کی نہیں ہیں

مگر خود اسماعیلی اور فاطمی فرقہ کے لوگوں کی کوئی کتاب موجود نہیں تھی، زیر نظر کتاب اسی کمی کو پورا کرنے

اور اسماعیلی عقائد کے متعلق عام طور پر پھیلی ہوئی غلطیوں کے ازالہ کے لئے لکھی گئی ہے، اس کے فاضل مصنف

کے خیال میں ڈاکٹر زاہد علی کی کتاب ایک خاص مقصد کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے جس سے اسماعیلی مذہب

کی حقیقت مسخ ہو گئی ہے، ان کے بیان کے مطابق انھوں نے اسماعیلی اور فاطمی عقائد کو پوری ایمانداری

اور معروضیت کے ساتھ اس شکل میں پیش کیا ہے جیسا کہ اسماعیلی اور فاطمی خود سمجھتے ہیں، یہ کتاب

پانچ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے باب میں اسماعیلی فرقے کی اجمالی تاریخ قلمبند کی گئی ہے، اس میں اس کے

بارہ میں غلط فہمی کے اسباب و وجوہ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، دوسرے باب میں اسماعیلی تحریک کے

آغاز، اس کے ابتدائی مراحل اور عقائد کا ذکر ہے، اس کے بعد اسماعیلی و فاطمی عقائد کے تین دور

قائم کر کے ہر دور کے عقائد و مسائل کی تشریح کی ہے، اس ضمن میں شیعہ، قرامطہ، اسماعیلی اور فاطمی

مصنف نے فاطمی مذہب و عقیدہ کو اس کی کتابوں کی مدد سے بے کم و کاست ہے، لیکن اس ضمن میں انھوں نے بحث، تجزیہ اور استدلال کا جو طریقہ اختیار کج و غیرہ کا استنباط کیا ہے، ضروری نہیں ہے کہ وہ دوسروں کے لئے بھی تشفی مذہب کے بارہ میں لکھے ہیں :

ما علی تحریک روپوش تحریک تھی، اور اسماعیلی ائمہ ایسے نام اختیار کرتے ہیں میں ذہنی کنفیوژن پیدا ہو... روپوش تحریک کی صحیح تاریخ لکھنا (۳) خفیہ تحریک کے کئی گوشے اکثر تاریک رہ جاتے ہیں جن پر قطعی مکرنا بہت مشکل ہو جاتا ہے... خود اسماعیلی کتب اس معاملے میں پر راہ نمائی نہیں کرتیں (۴)

ٹرزاہد علی وغیرہ سے مصنف کی یہ شکایت بجا ہو سکتی ہے کہ انھوں نے ان کے باب کی، علاوہ ازیں خود مصنف نے اپنے مذہب اور اس کے عقائد کو معروفیت بن کرنے کا جو دعویٰ کیا ہے، اس کے صحیح اور درست ہونے کا یقین کس طرح آیات و احادیث اور مسائل کی جو عجیب و غریب تاویل کی گئی ہے اور ان کے جس طرح وضاحت کی گئی ہے اس کے بعد یہ مذہب بالکل گورکھ دھند معلوم رہا کہتے ہی دور گزر جائیں اس کے عقائد میں رد و بدل نہیں ہوتا مگر مصنف نے ہیں، ان میں فرق و اختلاف ہے، اور بعض جگہ عقائد اور فقہی مسائل ایک ہیں، انھوں نے متعدد جگہ یہ واضح کیا ہے کہ ظاہری شرعی اعمال اور اس میں اسلام کے دوسرے فرقوں سے اسماعیلی فرقہ کا کوئی اختلاف نہیں ہے (۵) یہ لکھا ہے کہ تمام فقہائے اسلام کے پانچ ستون بتائے ہیں، صلوٰۃ، صوم

زکوٰۃ، حج اور جہاد لیکن سیدنا قاضی النعمان و عائم الاسلام میں ان میں دو اور شامل کرتے ہیں ولایت اور طہارت، انھوں نے امامت و دعایت اور ایک سلسلہ میں جن پہلوؤں کا ذکر کیا، کیا ان میں سے کوئی چیز بھی جمہور مسلمانوں کے عقائد کے مطابق ہے، اس مختصر تبصرہ میں کتاب کے مندرجات اور باطنی تاویلات پر مفصل نقد و تبصرہ کی گنجائش نہیں، دراصل مصنف ہی کے بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کے مذہب کا اصلی خط و خال نمایاں ہونا اور اس کے بارہ میں کنفیوژن کا دور ہونا مشکل ہے، اس کتاب کے بعد بھی اس کی یہی صورت ہے۔

اسماء الصحابة الرواة از علامہ ابن حزم اندلسی مع تعلیق مولانا ابوال

وما لکل واحد من العد شفیع احمد صاحب تقطیع متوسط، کاغذ،

کتابت و طباعت معمولی، صفحات ۱۱۰، قیمت درج نہیں، پتہ ادارہ ترجمہ تالیف

۲۷، پھول بگکان روڈ، کلکتہ ۷۰۰۰۱۱

یہ عربی رسالہ صاحب الملل والنحل علامہ ابن حزم ظاہری اندلسی متوفی ۵۰۵ھ کی تصنیف ہے جسے کلکتہ کے ایک صاحب علم اور ادارہ ترجمہ و تالیف کے ناظم مولانا ابوسلمہ شفیع احمد صاحب نے اپنی تعلیقات کے ساتھ شائع کیا ہے، رسالہ میں راویان حدیث صحابہ کے نام اور ان کی مرویات کی تعداد درج ہے، مصنف علامہ نے مرویات کے لحاظ سے ان صحابہ کے مختلف طبقے قائم کئے ہیں پہلے طبقہ صاحب الالوف میں صرف حضرت ابوہریرہؓ کا اسم مبارک درج ہے جن کی مرویات کی تعداد ۵۳، ۵۴ بتائی ہے، اس کے بعد دو ہزار سے زیادہ پھر ایک ہزار اور اس سے زیادہ، پھر ایک ہزار سے کم اور تین سو سے زیادہ حدیثیں بیان کرنے والے صحابہ کے نام لکھے ہیں، اس کے بعد دو سو زیادہ پھر ایک سو سے زیادہ اور پھر ایک سو سے کم اور بیس سے زیادہ احادیث کے راوی صحابہ کے نام تحریر ہیں، آخر میں بیس تا ایک کے ہند سے درج ہیں، اور جس صحابی نے جتنی تعداد میں حدیث روایت کی ہے اس کا نام

ت دیا ہے، مولانا ابوسلمہ کی تعلیقات کے دو حصے ہیں، پہلے میں صحابی کی تعریف اور مراتب کے لحاظ سے افضل صحابہ کا ذکر ہے، دوسرے حصہ میں ان سب پر ترجمہ دیا ہے جن کے نام اور مرویات کی تعداد علامہ ابن حزم نے لکھی تھی، بعض بعض اس کی صراحت بھی ہے کہ امام بخاری و امام مسلم دونوں نے یا ان میں سے ایک سے قدر و اہمیت کی ہیں، رسالہ کو ترتیب تحقیق اور تحشیہ کے جدید طریقوں کے مطابق مرتب تھی، اس کے شروع یا آخر میں مباحث و مندرجات کی کوئی فہرست نہیں ہے، علامہ ابن حزم کا ترجمہ دیا ہے، مگر یہ بہت مختصر اور ناکافی ہے، ان کے زیر نظر اس میں کوئی ذکر نہیں ملا، اس لئے ایک مفصل مقدمہ میں رسالہ کے مطبوعہ و مخطوطہ متن کی بنیاد کے علاوہ دوسرے ضروری معلومات قلمبند کرنا ضروری تھا، یہ رسالہ مفرد ہے، اور اس کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے۔

غالب مترجم جناب ظ. انصاری صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت عمدہ، صفحات ۲۸۴، مجلد مع مصور و خوبصورت گرد پوش، قیمت ساٹھ روپے

ب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ، نئی دہلی ۱۱۔

انصاری مشہور اہل قلم ہیں، دوسرے موضوعات سے قطع نظر غالب بھی ان کی کچھ ہے، ان کی کتاب "غالب شناسی" کا شہرہ ہے، مرزا غالب کی اردو شاعری کی شہرت ہو مگر وہ اسے "بے رنگ من ست" ہی کہتے تھے اور اس کے مقابلہ میں اپنی فارسی شاعری تے تھے، اس لئے جناب ظ. انصاری نے غالب سے غیر معمولی دلچسپی اور فارسی کلام کی اس کا اردو ترجمہ کیا ہے تاکہ فارسی سے ناواقف لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں، فارسی شہنویوں کا رواں اردو ترجمہ مع فارسی متن شائع کیا گیا ہے، غالب کے دیوان

میں کل گیارہ شہنویاں ہیں جن کے آخر میں مناجات، نعت، منقبت، معنی نامہ اور ساقی نامہ بھی شامل ہے، مترجم نے ان سب کا بھی اردو ترجمہ کیا ہے، جو ان کے خیال میں غالب کی شاعری کا مزاج اور نقطہ عروج ہیں اور غالب کو خود بھی ان کی اہمیت کا احساس تھا اور شہنویوں کے بارہ میں مترجم کا یہ ہے کہ غزلوں کے مندرجہ بالا خیالات ان میں موجود ہیں اور ان سے ان کی مکمل اور سہل شخصیت کا پورا تعارف ہوگا اور غالب شناسی ایک قدم آگے بڑھے گی، صنف شہنوی اور غالب کی شہنویوں کی خصوصیات پر مترجم نے جو مقدمہ لکھا ہے اسے طوالت کی بنا پر اس میں شامل نہیں کیا گیا ہے، وہ آئندہ کتابی صورت میں طبع ہوگا مگر فٹ نوٹ میں ہر شہنوی کی مختصر وضاحت اور ضروری باتیں تحریر ہونی چاہئے تھیں صرف فہرست میں کتابت کی دو غلطیاں نظر آئیں، نبوت بجائے نبوت اور منقبت بجائے منقبت، غالب انسٹی ٹیوٹ اس کی اشاعت پر قابل مبارکباد ہے،

نصیحتیں اور وصیتیں مرتبہ مولانا عبد المجید اصلاحی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۷۶، مجلد، قیمت دس روپے، ناشر: انجمن دارالتعلیم و الصنعت، جاجپور، کانپور۔

کانپور کے معمر اور دیندار تاجر حاجی منت اللہ صاحب نے سلف صالحین کے دستور کے مطابق اپنی اولاد کو جو نصیحتیں اور وصیتیں کی ہیں، انہیں اس مجموعہ میں عام فائدے کے لئے شائع کیا گیا ہے، اس کے مرتب مولانا عبد المجید اصلاحی نے حاجی صاحب کے علاوہ اور لوگوں کی وصیتیں بھی اس میں جمع کر دی ہیں جس کی وجہ سے یہ مجموعہ زیادہ بہتر اور مفید ہو گیا ہے، اس سلسلہ میں سرفہرست قرآنی وصیتیں درج ہیں ان میں بعض تو اللہ تعالیٰ کی بندوں کے نام ہیں اور بعض خود بندوں کی بندوں کے نام ہیں لائق مرتب کو عمری بان اور ادب کا اچھا ذوق ہے اس لئے انہوں نے اس مجموعہ میں ادب و محاضرات کی کتابوں کو جہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم، اموی اور عباسی دور کے ممتاز امراء و حکماء کے وصایا و نعلین قلمبند کر دی ہیں

